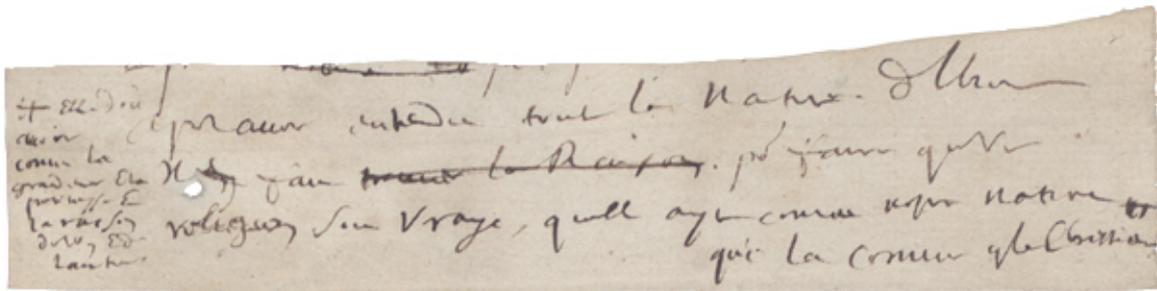


Recueil des originaux p. 465 n° 2



Bande de papier, de dimensions (L x H) 14,7 cm x 3,7 cm, dont les marges ont été conservées. Le trou d'enfilage en liasse est situé à la limite de la marge de gauche. La partie supérieure du papier a conservé les traces d'une ligne de texte coupée par le ciseau. Ce papier provient de la partie inférieure d'un demi-feuillet utilisé parallèlement aux pontuseaux.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 31 : papier sans filigrane, utilisé parallèlement aux pontuseaux, qui pourrait provenir d'un feuillet de format *petit Jésus* (19,5 cm x 29,5 cm). Ernst se base sur l'écartement des pontuseaux (18 mm, 19 mm, 20 mm) qui selon lui serait caractéristique de ce format. Sa reconstitution est intéressante car elle regroupe uniquement des papiers utilisés parallèlement aux pontuseaux et enfilés dans la liasse *Fausseté des autres religions* :

la première moitié du feuillet correspondrait au papier RO 457-2 (*Fausseté* 5 - Laf. 207, Sel. 239) et à un papier manquant (autre quart de feuillet) ;

la deuxième pouvait être constituée d'un premier papier manquant dont la découpe a touché le papier 457-2, des papiers 467-3 (*Fausseté* 10 - Laf. 212, Sel. 245), 467-2 (*Fausseté* 11 - Laf. 213, Sel. 246), 455-1 (*Fausseté* 12 - Laf. 214, Sel. 247), d'un papier manquant, et du papier 465-2.

Tous ces papiers portent un trou d'enfilage en liasse. Ils ont donc bien été séparés par Pascal, mais conservés ensemble dans une même liasse.

Cette reconstitution partielle reste une hypothèse *possible et plausible* selon Pol Ernst. Voir cette reconstitution.