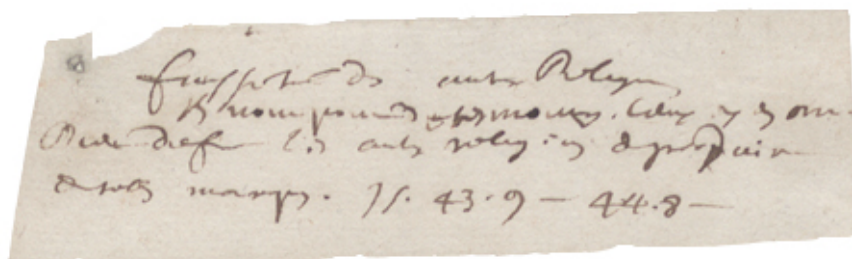


Recueil des originaux p. 467 n° 4



Petit papier, de dimensions (L x H) 11 cm x 3,1 cm sans marge. Un trou d'enfilage en liasse est visible à gauche du titre. Le papier a été signé d'une petite croix par Pascal (au-dessus du premier mot du titre). Une sorte d'encoche a été faite dans la partie supérieure gauche du papier.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> D'autres papiers présentent une encoche dont la présence reste inexplicquée : RO 265-1 (*Morale* 3 - Laf. 353, Sel. 385) ; RO 83-1 (*Vanité* 1 - Laf. 13, Sel. 47) ; RO 229-6 (*Grandeur* 1 - Laf. 105, Sel. 137).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 34 : papier sans filigrane non identifié. Selon Ernst, le papier a été utilisé parallèlement aux pontuseaux et pourrait provenir d'un registre de compte. Cependant aucun élément ne permet de confirmer cette hypothèse.