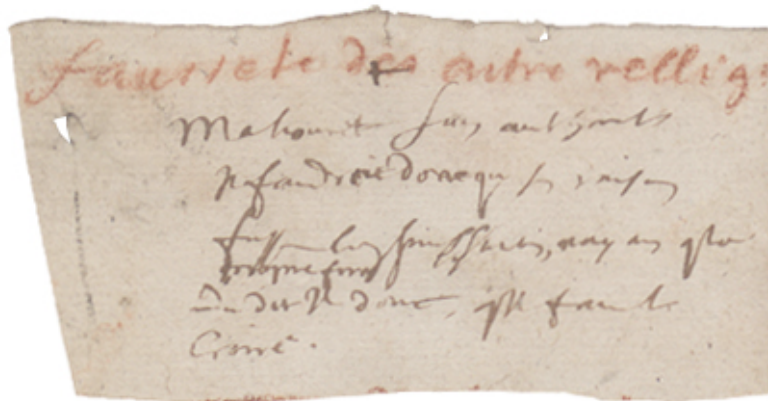


## Recueil des originaux p. 467 n° 7



Petit papier, de dimensions (L x H) 9,9 cm x 5 cm, dont la marge de gauche a été coupée en biais. Un trou d'enfilage en liasse, en partie refermé, est visible dans la marge de gauche. Le papier a été signé d'une croix par Pascal. Le titre, qui n'est pas autographe, a été écrit en haut du papier à l'aide d'une sanguine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> L. Lafuma (*Notes*, n° 203 p. 42) dit qu'il s'agit *sans doute* de l'écriture d'Antoine Arnauld.

#### La question se pose de savoir si le titre a été ajouté du vivant de Pascal.

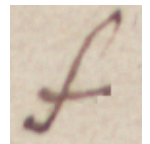
Les éditeurs en doutent ; c'est pourtant vraisemblable :

1/ Ce papier provient d'un feuillet utilisé en deux colonnes par Pascal, ce qui explique pourquoi le mot *croire* est écrit sur la dernière ligne et non à la fin de la ligne précédente. Une des caractéristiques est la découpe parfaitement rectiligne de la partie droite du papier, qui pourrait correspondre à la ligne de séparation des deux colonnes. Cette découpe pourrait être due à une sorte de massicot, guidé par une ligne tracée préalablement au crayon rouge.

2/ On peut apercevoir des traces de sanguine (restes d'un trait et traces de caractères) dans la partie inférieure du papier. Ces traces montrent qu'une sanguine a aussi été utilisée du vivant de Pascal pour le texte écrit en dessous. Ce texte n'est pas dans le *Recueil des originaux*. Seuls deux autres papiers du *Recueil* portent un titre écrit à la sanguine et ces titres sont intacts (voir ci-dessous).

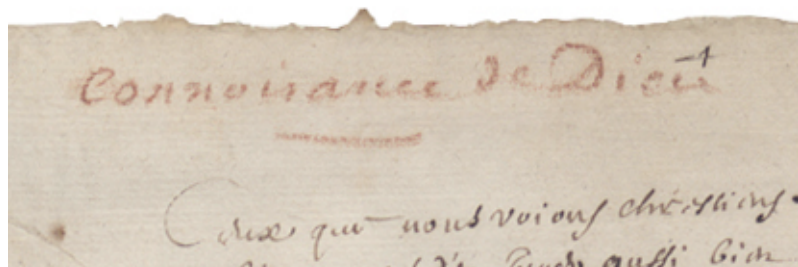
3/ Le dernier mot du titre a été tronqué (*reli[gi]ons*), alors que la partie droite n'a pas été rognée lors du collage dans le *Recueil*. Si le titre avait été ajouté après le découpage du papier par Pascal, le reste du titre aurait été entièrement écrit sur ce papier.

Notre conclusion est que le titre a été ajouté du vivant de Pascal. L'écriture, notamment le *f*, est très proche de celle du secrétaire qu'on peut observer, par exemple, sur le papier RO 191-1 (*Grandeur 6* - Laf. 110, Sel. 142) (voir ci-contre). De plus, l'orthographe, plutôt hésitante, est tout à fait compatible avec celle de ce même secrétaire.



#### Deux autres papiers du *Recueil des originaux* portent un titre écrit à la sanguine, d'un ton légèrement différent :

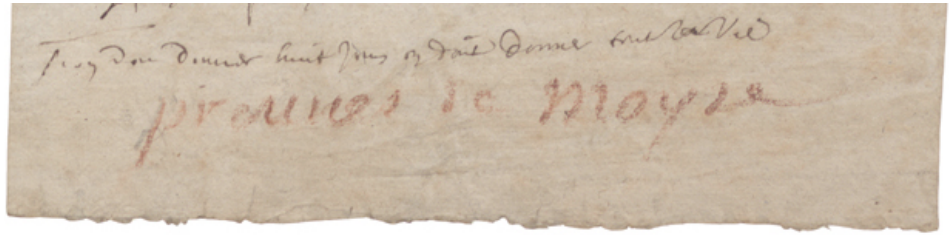
« Connoissance [sic] de Dieu » sur RO 483-2 (*Conclusion 6* - Laf. 382, Sel. 414)



RO 483-2 (haut du papier) :

Ce titre correspond au thème abordé dans le feuillet qui réunissait *Conclusion 6* et *Grandeur 6*. L'ensemble de ce texte a été écrit par le secrétaire assidu de Pascal et corrigé par Pascal. Voir la reconstitution de Pol Ernst associée à ces deux fragments.

« Preuves de Moïse » sur RO 491-1 (*Preuves de Moïse* 3, Laf. 292-293, Sel. 324).

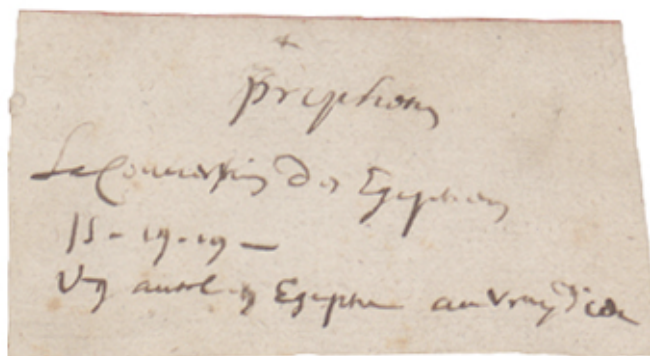


RO 491-1 (bas du papier) :

Pascal avait aussi écrit ce titre au verso du papier.

Ce cas possède une caractéristique commune avec le papier étudié : le titre a été utilisé comme titre de liasse.

**Le bord droit du papier RO 467-7 est marqué d'une ligne rouge** qui n'a rien à voir avec les lignes des papiers à réglures. Un autre petit papier du *Recueil* présente aussi le même trait : RO 157-4 (*Prophéties* 9 - Laf. 330, Sel. 362) ; ce papier a été utilisé parallèlement aux pontuseaux. Il est possible que ce trait séparait un feuillet en deux colonnes et que ces deux papiers proviennent du même feuillet.



### L'écriture

L'écriture est celle de Pascal sauf le titre « faussete des autre relligi[ons] » écrit à la sanguine, probablement par un secrétaire. Ce titre comporte deux fautes : il manque un s à *autre* et *relligi[on]* est écrit avec deux l.

### Feuillet originel

Ernst Pol, *Album*, page 45 : papier sans filigrane non identifié. Ce papier est probablement issu d'un feuillet d'une vingtaine de centimètres de large utilisé sur deux colonnes. Ernst tente de rassembler plusieurs petits papiers sans filigrane sur deux colonnes, mais aucun élément ne permet de confirmer cette reconstitution. D'ailleurs ce papier pourrait être le haut de la partie gauche du feuillet et non celui de la colonne de droite comme le suggère Pol Ernst. D'autre part, le papier RO 157-4 (voir ci-dessus) pourrait être issu du même feuillet.