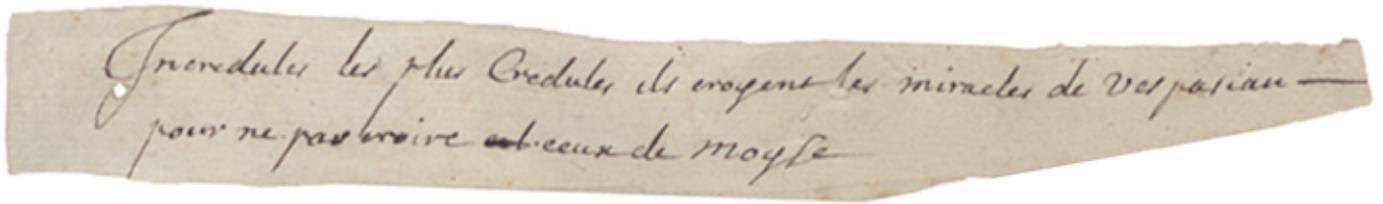


Recueil des originaux p. 47 n° 1



Bande de papier, de dimensions (L x H) 17,4 cm x 2,5 cm, découpée près du texte, sauf la marge de gauche qui a été conservée. Un trou d'enfilage en liasse est visible à gauche du texte, dans la boucle du J de *Incredules*. Deux autres trous ont été percés par un ver sous le *l* de *les miracles*. Le profil de la partie inférieure du papier est en partie occulté (mais repérable par transparence) par un autre papier qui le chevauche légèrement dans le *Recueil*. Nous avons dû rétablir ce profil artificiellement.

Texte non autographe. Z. Tourneur (note 4) dit par erreur que le texte a été dicté à un secrétaire dont l'écriture rappelle la main de Jacqueline Pascal. C'est plus probablement celle d'un copiste à l'écriture élégante (voir l'étude des écritures).

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 305, le papier ne porte pas de filigrane. Le papier pourrait provenir d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Au cor couronné / P ♦ H mais l'écartement des pontuseaux serait à vérifier (18 mm / 20 mm / 21 mm pour ce type de papier). Il est logique de penser à ce type de papier car il semble que tous les fragments qui portent cette écriture sont de ce type. Il semble d'ailleurs que le copiste soit intervenu ponctuellement et ait utilisé son propre papier.