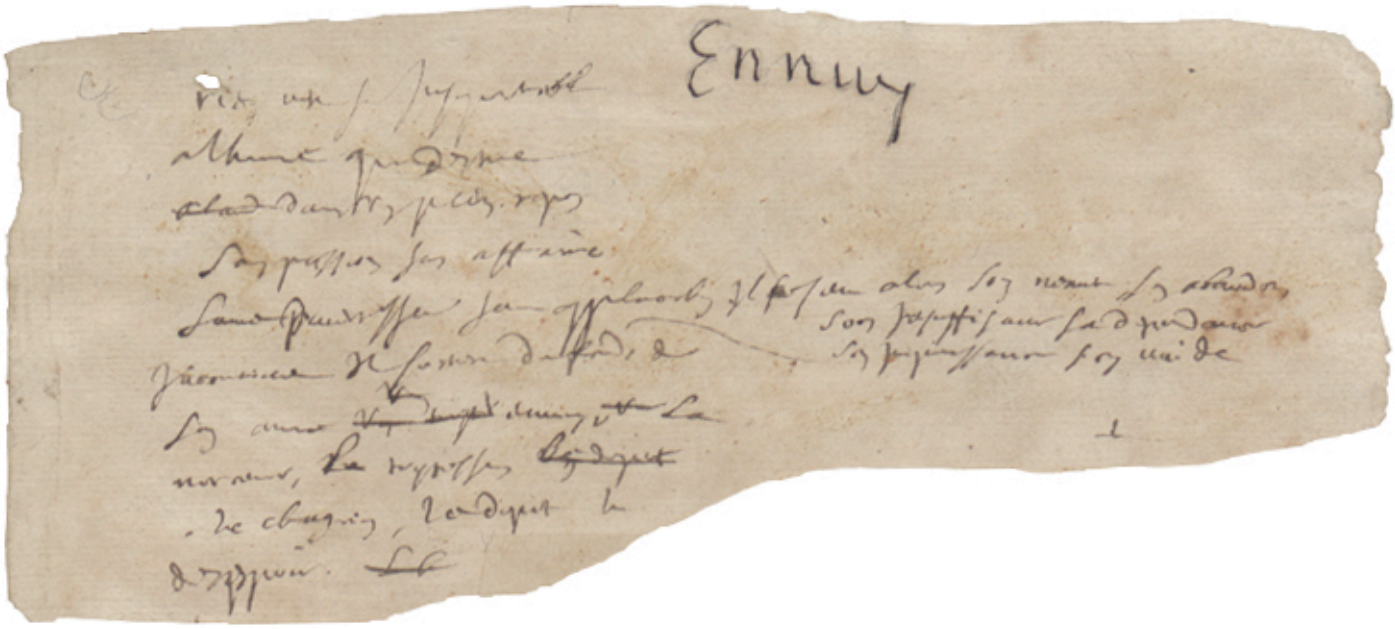
***Recueil des originaux* p. 47 n° 8**



Grand papier, de dimensions (L x H) 17,7 cm x 11,7 cm, dont les marges ont été conservées. Un trou d'enfilage en liasse est visible au-dessus du premier mot de la première ligne de texte. Deux demi-cercles, tracés au crayon, semblent entourer des petites taches comme sur les papiers *RO* 142-9 (*Pensées diverses* - Laf. 576, Sel. 479) et 75-1 (*Pensées diverses* - Laf. 597, Sel. 494). La partie située à droite de la dernière ligne de texte est en partie occultée par un fragment qui le chevauche dans le *Recueil*. Un autre fragment, qui a été séparé du fragment étudié (et qui n'a pas été retrouvé), a probablement été écrit dans la partie inférieure droite du papier et précédé d'une croix qui a subsisté.

L'écriture est celle de Pascal. Le titre *Ennuy*, qui ne semble pas être de la main de Pascal, a été écrit au crayon puis repassé à l'encre.

Selon Pol Ernst, *Album* p. 86, le papier sans filigrane, pourrait être issu d'un petit feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV.