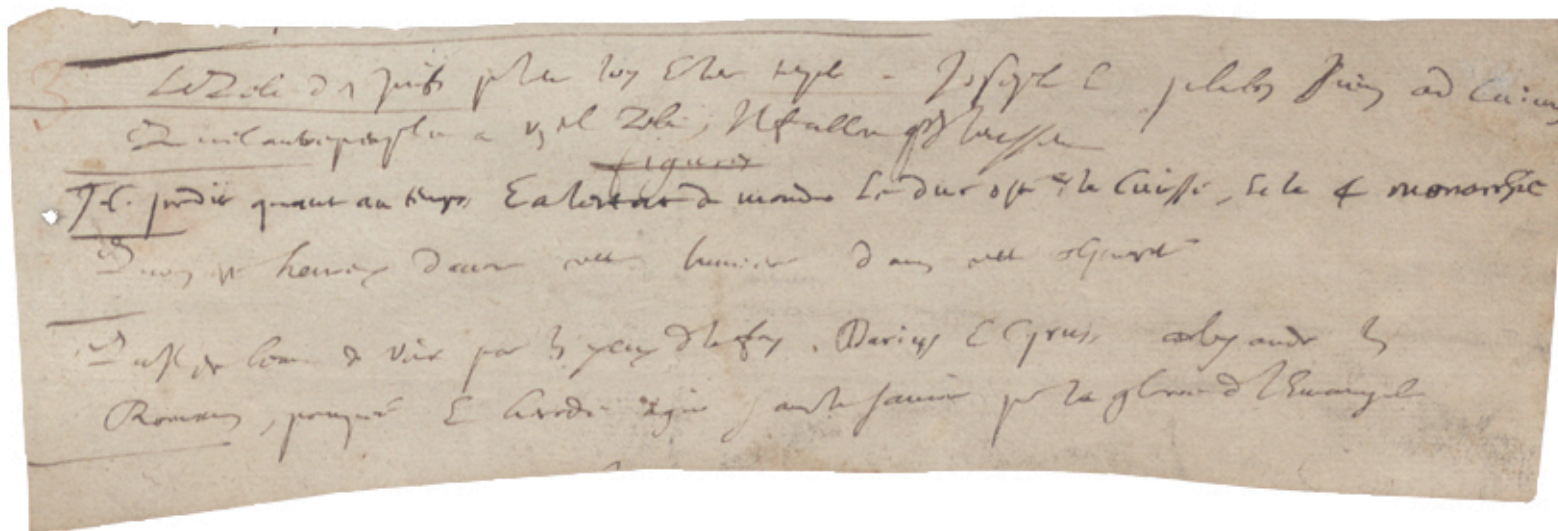


Recueil des originaux p. 485-3



Grand papier, de dimensions (L x H) 20,2 cm x 6,8 cm, dont les marges ont été rognées. Le trou d'enfilage en liasse a été préservé, à gauche de la troisième ligne de texte. Le chiffre 3 a été ajouté à la sanguine sur le papier. Ce chiffre a été ajouté lors d'un premier montage (appelé montage A) qui a été abandonné au profit du collage définitif des papiers dans le *Recueil*. Voir le document de description du *Recueil Original* à la rubrique *Deux types de montage*. D'autres numéros ont été ajoutés sur d'autres papiers ou sur le support A dans les mêmes conditions (voir par exemple RO 218 de *Perpétuité* 3). On peut observer deux traces de lettres coupées par le ciseau dans la partie supérieure du papier ainsi qu'une autre trace dans sa partie inférieure.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 161 : le papier ne porte de filigrane. Ernst a retrouvé le papier au-dessus duquel se trouvait ce fragment avant que Pascal ne les sépare. Il reconstitue la grande partie d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & France et Navarre sur P ♥ H. Voir cette reconstitution partielle.