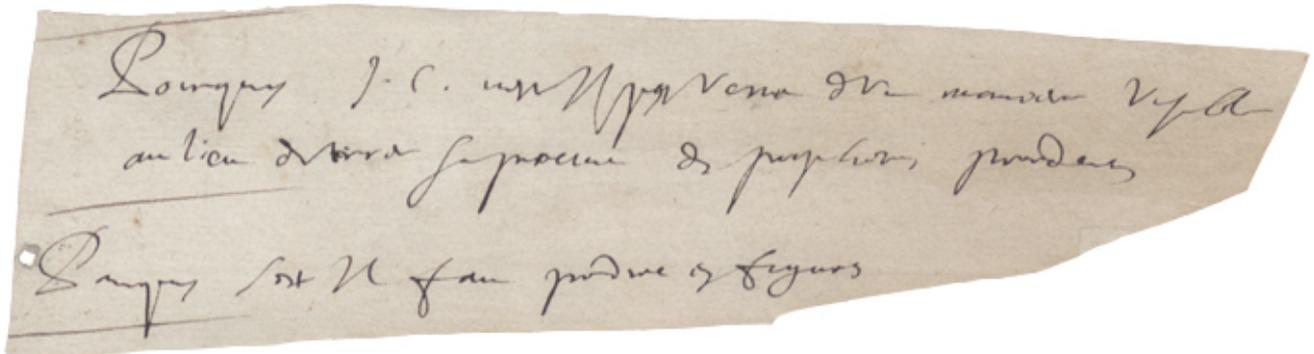


Recueil des originaux p. 485-4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 16,4 cm x 4,8 cm, découpée près du texte. Un trou d'enfilage en liasse a été préservé à gauche du deuxième paragraphe.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 2. Papier sans filigrane dont les écartements des pontuseaux sont respectivement de 25 mm / 27 mm / 26 mm / 28 mm (vérifié). Le papier pourrait être issu, selon Ernst, d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Deux C couronnés & Armes de Gaston d'Orléans et I ♥ C. Il semble qu'une seule feuille (si ce n'est un seul feuillet) de ce type a été utilisée par Pascal dans les Pensées. Deux papiers portent un morceau du filigrane Deux C couronnés : RO 491-2 (*Preuves de Moïse 4* - Laf. 294, Sel. 325) et RO 119-3 (*Pensées diverses* - Laf. 589, Sel. 488) ; selon P. Ernst, deux autres papiers pourraient provenir de cette feuille : RO 485-4 et RO 491-4 (*Preuves de Moïse 5*, Laf. 295, Sel. 326).

Nous avons pu prendre des photos de ces quatre papiers en utilisant une tablette éclairante. Elles confirment la reconstitution partielle de Pol Ernst, sauf pour le papier RO 491-4 dont les écartements entre les pontuseaux ne correspondent pas aux autres papiers. Voir cette reconstitution partielle.