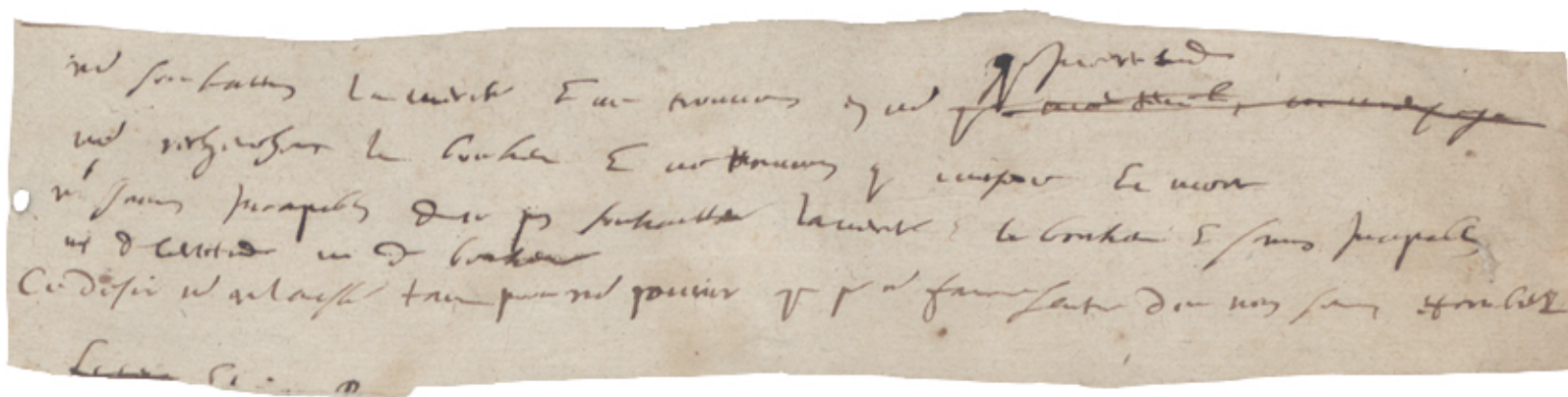
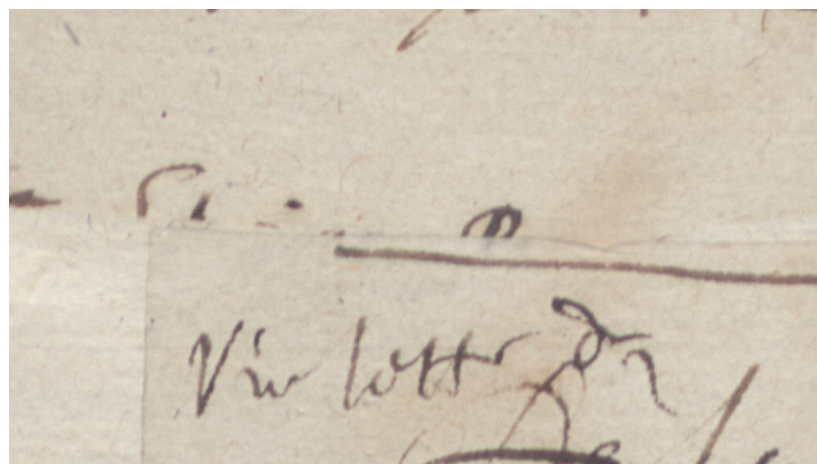


Recueil des originaux p. 487-1



Bande de papier, de dimensions (L x H) 20,5 cm x 5 cm, découpée près du texte. Un trou d'enfilage en liasse a été préservé à gauche de la troisième ligne de texte. Des traces de caractères ont été conservées dans la partie inférieure gauche du papier. Le papier est légèrement chevauché par le fragment qui a été collé dans le *Recueil* en dessous du fragment étudié :



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 162 : papier sans filigrane provenant probablement d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran d'horloge & Armes de France et Navarre / P ♥ H. Ernst propose une reconstitution partielle du feuillet d'origine qui ne permet malheureusement pas de lire le texte qui a été barré et coupé par le ciseau en bas du fragment. Z. Tourneur, note 6, p. 303 est « tenté de reconnaître le nom d'Étienne Périer », ce qui nous paraît aventureux. Voir cette reconstitution.