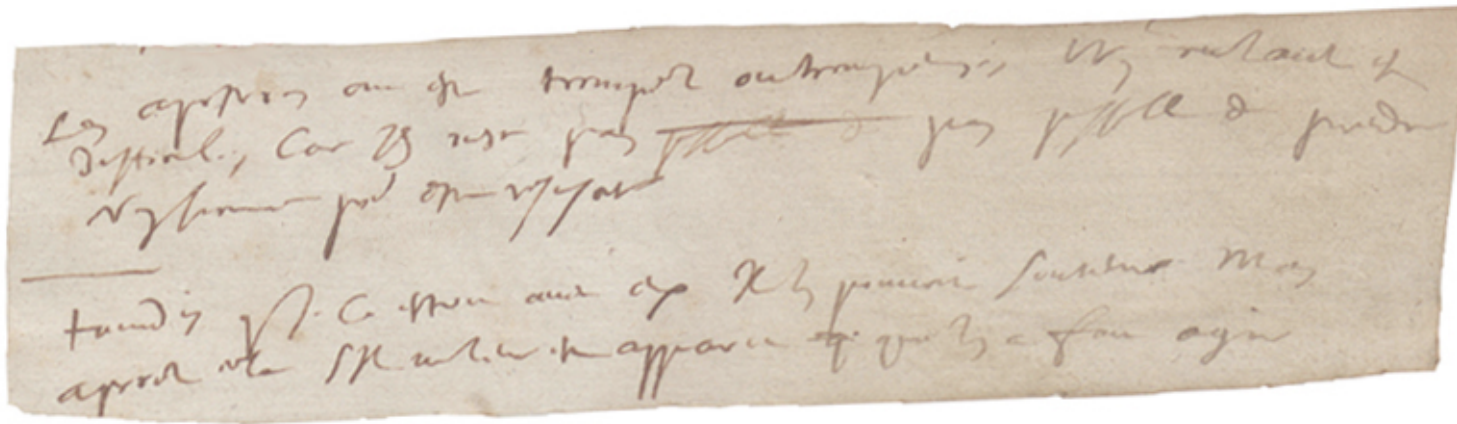


Recueil des originaux p. 489-5



Bande de papier, de dimensions (L x H) 18,9 cm x 5,3 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 138 : ce papier, sans filigrane, provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & B ♥ C (écartement des pontuseaux : 25 mm). Ernst propose une reconstitution très convaincante de la partie supérieure de ce feuillet, constituée des papiers RO 469-3 (*Ennui* 3 - Laf. 79, Sel. 114), RO 27-5 (*Commencement* 14 - Laf. 164, Sel. 196), RO 489-5, RO 63-3 (*Commencement* 15 - Laf. 165, Sel. 197), RO 123-3 (*Pensées diverses* - Laf. 581, Sel. 483), RO 270-3 (*Prophéties* 27 - Laf. 348, Sel. 380), RO 142-2 (*Pensées diverses* - Laf. 578, Sel. 481), voire RO 419-3 (*Morale chrétienne* 5 - Laf. 355, Sel. 387). Voir cette reconstitution partielle qui révèle notamment que Pascal a corrigé *l'un ou l'autre* en *l'un et l'autre* (première ligne) ; la graphie *Et* a été coupée par le ciseau.