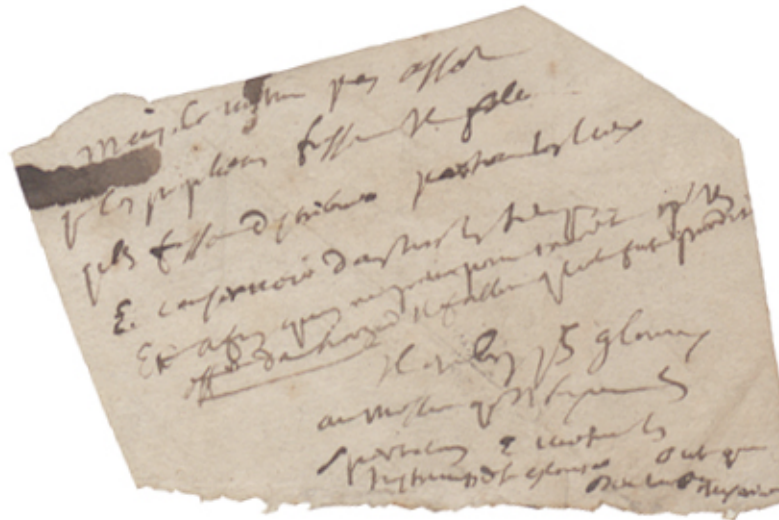


Recueil des originaux p. 489-7



Petit morceau de papier, de dimensions (L x H) 10 cm x 6,5 cm, découpé près du texte, et provenant de la partie inférieure d'un feuillet. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier présente deux grosses taches d'encre dans sa partie supérieure. On peut observer deux grands traits : l'un traverse le papier en diagonale, l'autre - qui lui est perpendiculaire - traverse l'angle inférieur droit ; ces traits sont peut-être situés au verso.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit sans rature, dans une écriture difficile à déchiffrer. L'angle d'écriture est d'abord de près de 20° puis redevient normal.

La différence de l'inclinaison des écritures suggère que la deuxième partie du fragment a été écrite à un autre moment que la première.

Ernst Pol, *Album*, p. 184 : papier sans filigrane issu d'un feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin (une grappe sur chaque feuillet). P. Ernst regroupe plusieurs papiers dont l'angle d'écriture est de près de 45 ° ce qui est exceptionnel chez Pascal. Voir cette reconstitution partielle.