

Recueil des originaux p. 49-8

Donc après ces incantations la quelle de ce point  
Aussi par le point de point de J.C. pour lequel il faut dire  
Son esprit, ne faut il pas penser à son esprit ou à son  
S. l'air par lequel il est étendu plus, fait de l'air & de l'eau.  
Méfiance dans laquelle il est <sup>construit</sup> d'ailleurs, comme par lequel il est  
son esprit, & de l'air tout fait.  
mais, par lequel il est fait par lequel il est fait par lequel  
Et par lequel il est fait par lequel il est fait.

Grand papier, de dimensions (L x H) 21,2 cm x 8,8 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 153 : le papier porte un fragment de filigrane identifié comme une partie d'un filigrane Deux écus de France et Navarre sur P ♥ H (que Z. Tourneur appelle avec *palmes*). Ernst reconstitue un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) utilisé tête-bêche par rapport au filigrane. Le feuillet comprendrait successivement RO 123-2 (*Pensées diverses* - Laf. 570-571, Sel. 474), RO 467-1 (*Fausseté des autres religions* 4 - Laf. 206, Sel. 238), RO 49-8, RO 137-2 (*Pensées diverses* - Laf. 566, Sel. 472) et RO 411-3 (*Contre la fable d'Esdras* - Laf. 968, Sel. 416). Voir cette reconstitution.