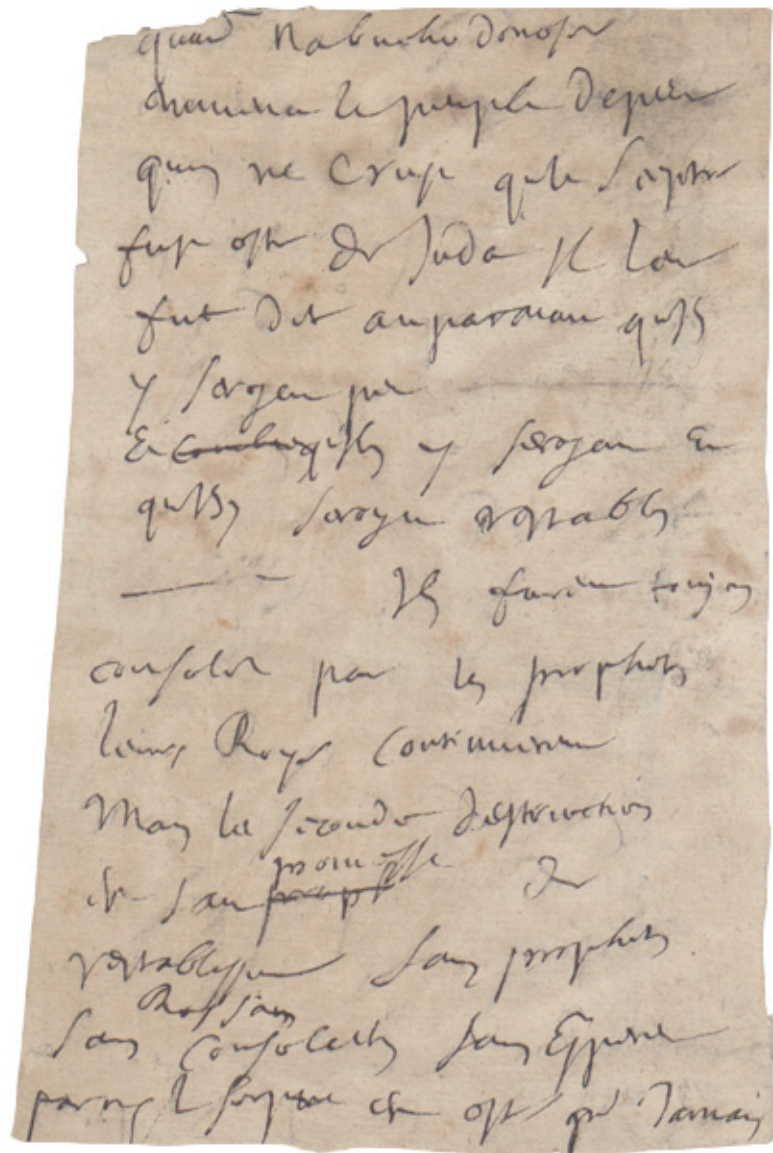


Recueil des originaux p. 53-3



quant Nabuchodonosor
chassina le peuple de puis
qui ne crut que Sargon
fut est de Juda & son
fut de au parson que
y Sargon par
Eisamborghy y Sargon a
quels Sargon a par
— — — — —
Il faut toujours
consoler par les prophètes
leurs Roys continuellement
Mais la grande destruction
de son ^{monste} ~~par~~ de
vraibien sans prophètes
sans ^{Roys} consolatez sans Eglise
parmy le Royne de est qui jamais

Bande verticale de papier, de dimensions (L x H) 9,9 cm x 14,7 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Un trou d'enfilage en liasse (ou plutôt ce qu'il en reste) est encore visible à gauche de la quatrième ligne de texte. Lorsqu'on agrandit l'image du papier on peut aussi apercevoir un second trou, situé à gauche de l'avant dernière ligne, qui pourrait correspondre à un trou d'enfilage qui s'est refermé.

L'écriture est celle de Pascal. Un texte devenu illisible a été préalablement écrit au crayon. Pascal a repassé à l'encre ce texte, en évitant quelques mots barrés à la fin de la sixième ligne.

Ernst Pol, *Album*, page 45 : Ce papier est probablement issu d'un feuillet d'une vingtaine de centimètres de large utilisé sur deux colonnes. Ernst tente de rassembler plusieurs petits papiers sans filigrane sur deux colonnes d'un feuillet non identifié, mais aucun élément ne permet de confirmer cette reconstitution. Selon le même auteur, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 311, les écartements des pontuseaux du papier RO 53-3 seraient de 22 mm / 23 mm, ce qui conduit à envisager un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C.