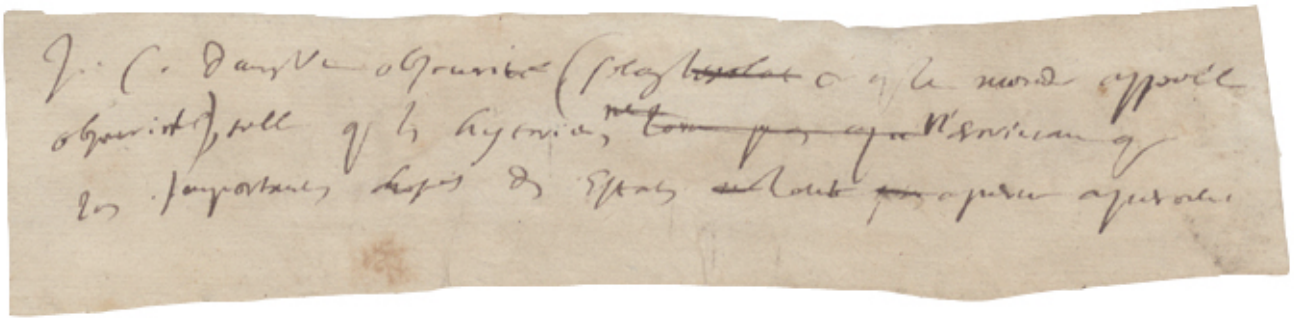


Recueil des originaux p. 55-2

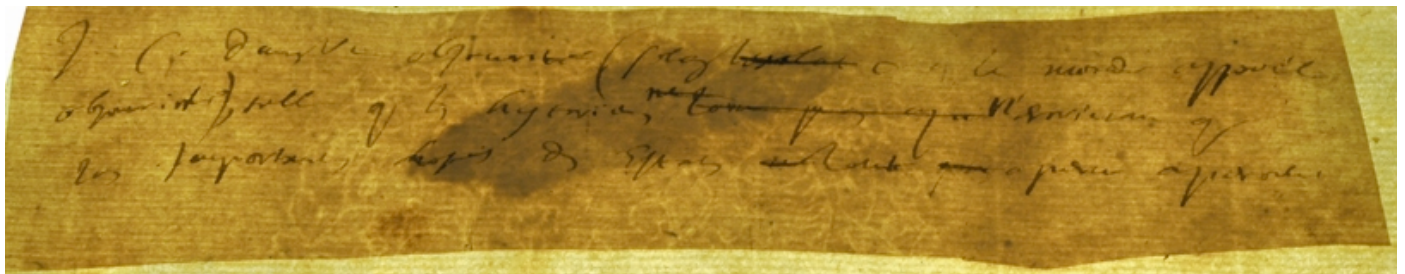


Papier, de dimensions (L x H) 16,5 cm x 4 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Un grand espace blanc a été conservé sous le texte.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 191 : le papier est marqué d'une partie d'un filigrane Marque royale. Le papier provient d'un grand feuillet (25 cm x 38 cm) de type Marque royale & PF / B ♦ R. La marque royale, qui mesure près de 12 cm de haut, permet de reconstituer une grande partie du feuillet d'origine : RO 467-8 et 457-3 (*Fausseté des autres religions* 7 - Laf. 209, Sel. 241-242) puis les papiers RO 55-2 (*Preuves de J.-C. 3*) et RO 23-2 (*Vanité* 26 - Laf. 39, Sel. 73). Nous avons ajouté le papier 15-1 (*Figures particulières* 1 - Laf. 349, Sel. 381) qui avait été répertorié par P. Ernst comme un papier de type France et Navarre / I ♥ C. Voir la reconstitution partielle.

Le papier a été collé sur un premier support (montage A) puis a été décollé de ce support avant d'être collé dans le *Recueil* (montage B). Une petite couche du support A est cependant restée collée au verso du papier. Sa trace a été révélée par une tablette éclairante :



Nota : on peut aussi apercevoir les traces du filigrane. Les pontuseaux ne sont pas ceux du papier, mais ceux du support.