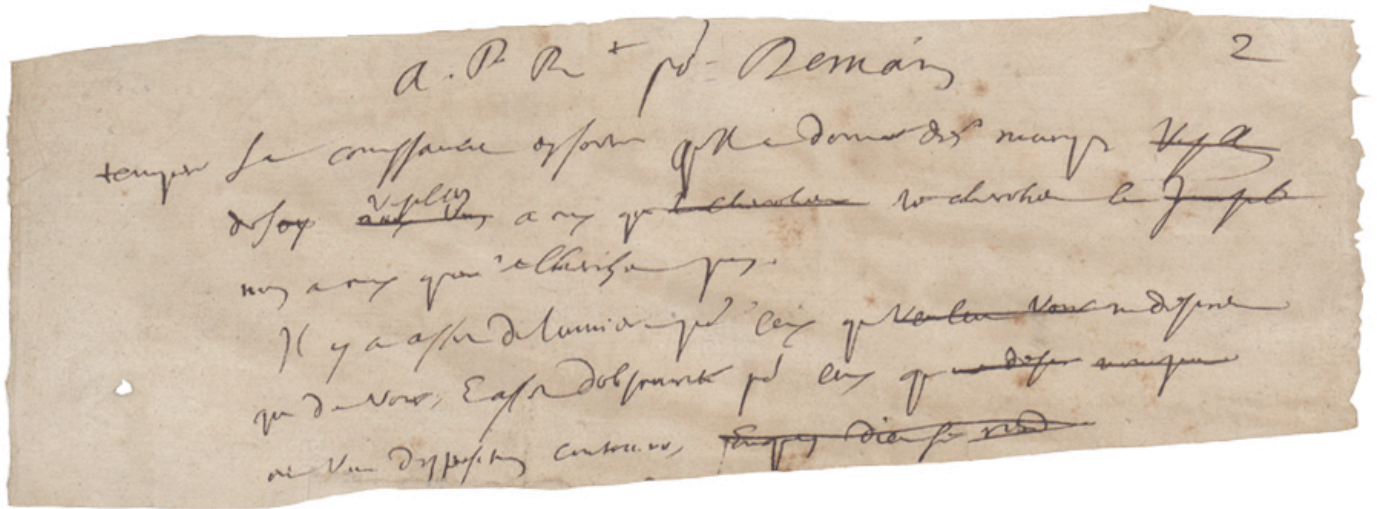


Recueil des originaux p. 57-3



Le papier mesure (L x H) 21,7 cm x 8 cm. Il n'a pas été rogné et a conservé ses marges. Il est signé d'une croix et montre un trou d'enfilage en liasse dans la marge de gauche.

L'écriture est celle de Pascal.

Origine de ce fragment

Le texte du fragment *A P. R. 2* est constitué essentiellement d'un document intitulé *A P. R. pour demain*. Le début de *A P. R. pour demain* est écrit sur une double page numérotée 1, constituée des feuillets RO 321 r°/v° et RO 325 r°/v°, et se terminait sur le papier détaché RO 57-3.

Selon les Copies C₁ et C₂ (donc C₀), « Cette suite s'est trouvée dans le chapitre *Fondements de la Religion* ». Le papier se serait donc retrouvé dans la liasse *Fondement*.

A P. R. pour Demain 2

Le feuillet RO 321 est marqué d'un filigrane Écu trois annelets et le feuillet RO 325 présente un filigrane pot/B RODIER. Ces deux derniers feuillets constituaient une double feuille avant que Pascal ne sépare les feuillets pour les enfiler en liasse. Cette double feuille a été numérotée 1 par Pascal (ce numéro est situé en haut et à droite de la page 321 ; il est visible par transparence lorsqu'on examine la page 322). Le papier détaché RO 57-3 est de même type que ces deux feuillets (voir Ernst Pol, *Album* p. 109) et correspond à la partie supérieure d'un nouveau feuillet. Ce feuillet appartenait probablement à une seconde double feuille qui a été numérotée 2 par Pascal. Pascal a aussi rappelé le titre des notes *A P. R. pour demain* qu'il était en train de rédiger : on trouve le même type de rappel sur le feuillet RO 355 du fragment *Disproportion de l'homme* (Transition 4, Laf. 199, Sel. 230) ; ce feuillet, qui correspond au début de la deuxième double feuille de *Disproportion de l'homme*, a aussi été numéroté 2 par Pascal.

En conclusion, le titre a été réécrit comme un titre courant d'un ouvrage, ce n'est pas uniquement le titre de ce texte.

D'autre part, le chiffre 2 est un numéro de feuille. Il n'a rien à voir avec le fragment.

Reconstitution partielle du feuillet original

Ernst Pol, *Album* p. 109 : le papier RO 57-3 est le haut d'un feuillet qui comprenait, sous ce texte, quatre autres textes écrits au crayon avant d'être réécrits à la plume par Pascal : RO 75-7 (*Dossier de travail* - Laf. 411, Sel. 30), RO 63-1 (*Pensées diverses* - Laf. 631, Sel. 524), RO 142-3 (*Divertissement 6* - Laf. 138, Sel. 170) et RO 47-5 (*Pensées diverses* - Laf. 626, Sel. 519). Les papiers 142-3 et 47-5 portent un morceau de filigrane Écu aux trois annelets / P.F. comme le feuillet RO 321. Voir cette reconstitution.