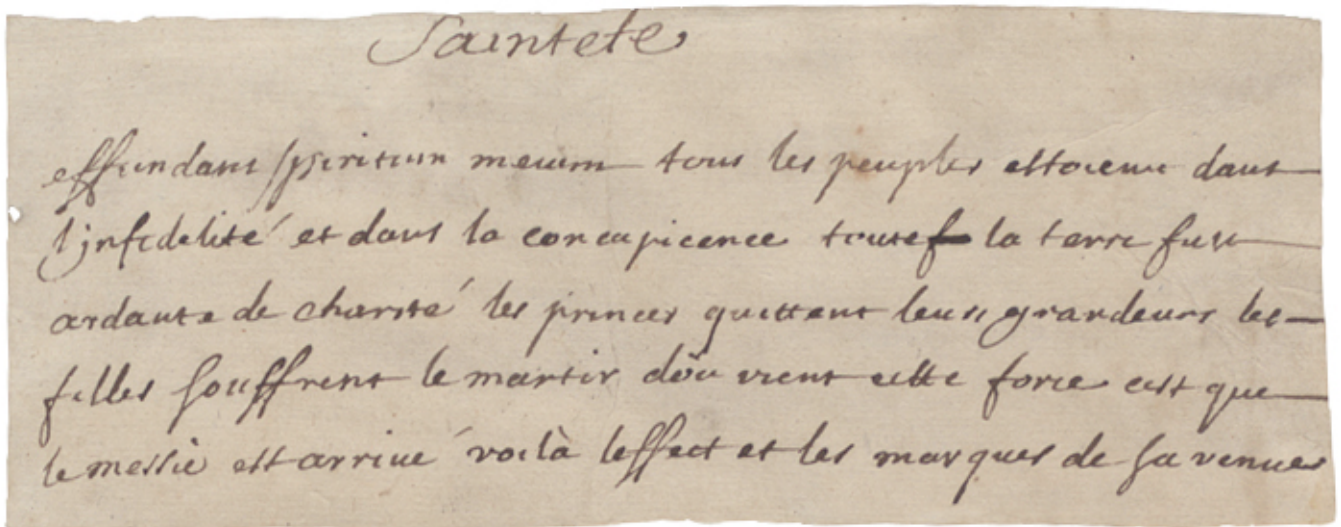


Recueil des originaux p. 59-1



Sainteté  
effondant spirituellement tous les peuples ettoient dans  
l'infidelité et dans la concupiscence toute la terre fut  
ardante de charité les princes quittant leurs grandeurs les  
felles souffrent le martyr deu vient cette force est que  
le messie est arrive voilà l'effect et les marques de sa venue

Papier, de dimensions (L x H) 17,1 cm x 6,8 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse a cependant été préservé près du bord gauche du papier. On notera qu'il manque l'accent sur le é de *Sainteté* (mot du titre).

Texte non autographe. L'écriture est celle du copiste à l'écriture élégante (voir l'étude des écritures).

Pol Ernst, *Album* p. 37 (cas n° 2) : le papier ne porte pas de filigrane. Il est issu d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Au cor couronné / P ♦ H. P. Ernst a retrouvé le papier qui contient l'accent du é de *Sainteté* (voir ci-dessus) : il s'agit du papier RO 485-2 (*Conclusion* 3 - Laf. 379, Sel. 411) qui porte aussi l'écriture du même copiste. Voir cette reconstitution partielle.