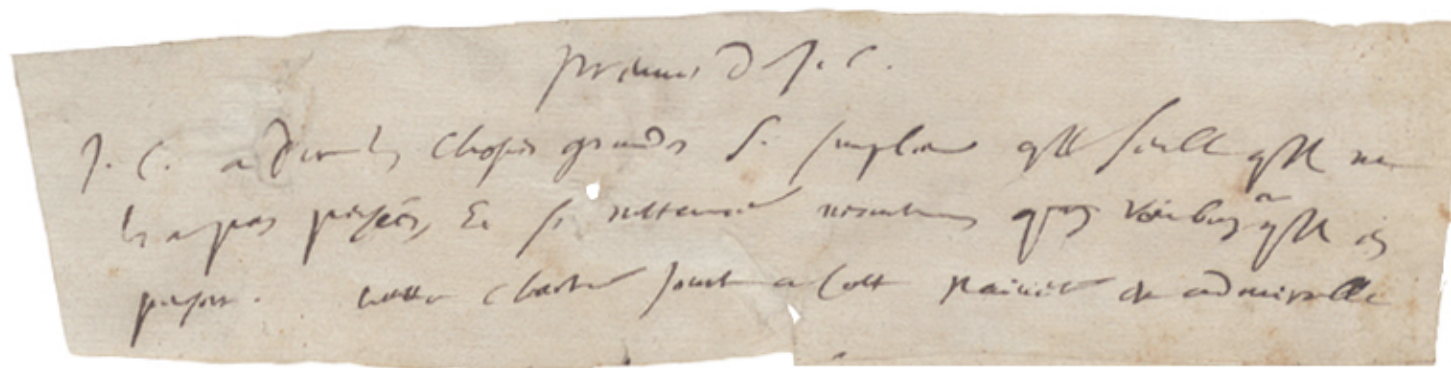


Recueil des originaux p. 59-2



Papier, de dimensions (L x H) 18,7 cm x 4,7 cm, dont la marge de gauche a été rognée en biais. Les deux trous qu'on peut observer au milieu du papier semblent provenir d'une dégradation du papier : ce ne sont pas des trous d'enfilage en liasse. On peut aussi remarquer deux traces d'encre dans sa partie inférieure : ce sont peut-être le haut de deux caractères coupés par le ciseau.

Nous avons constaté, à l'aide d'une tablette lumineuse, des traces de papier collées au verso. Ces traces montrent que le fragment a été collé sur un premier support (montage A) puis décollé de ce support avant d'être recollé sur le support définitif (montage B). Voir l'étude du processus de collage dans la description du *Recueil des originaux*.

L'écriture est celle de Pascal.

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 311, le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un grand feuillet (25 cm x 38 cm) de type Marque royale & PF / B ♦ R.