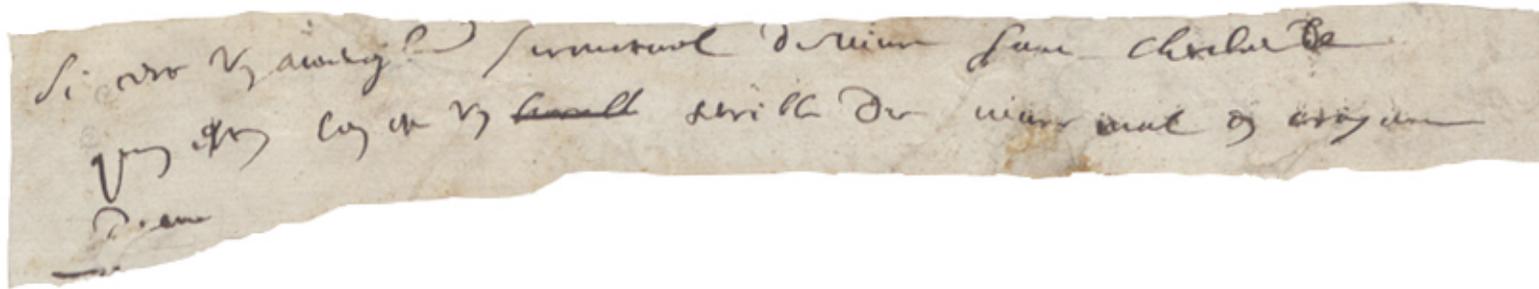


Recueil des originaux p. 65 n° 2



Bande de papier, de dimensions (L x H) 19,9 cm x 3,7 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Deux demi-cercles, tracés au crayon, semblent entourer deux petites taches comme sur le fragment précédent (des trous d'épingle ?). Le papier a été collé sur un papier (montage A) avant d'être décollé de ce support puis recollé sur le *Recueil des originaux*. Les diverses déchirures qu'on peut observer proviennent probablement de cette manipulation. Un trait de séparation, situé en dessous du texte, est en partie occulté par un fragment qui le chevauche dans le *Recueil*.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 4 : le papier porterait un petit fragment d'un filigrane aux Armes des Medicis (feuillet de dimensions 23,5 cm x 37,5 cm). À vérifier. Ce papier était peut-être situé au-dessous du papier RO 65-3 (même dossier, Laf. 632, Sel. 525) qui porte un fragment de ce filigrane.