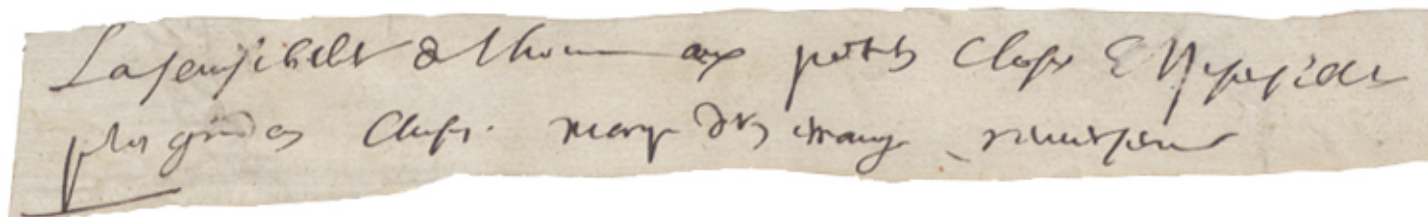
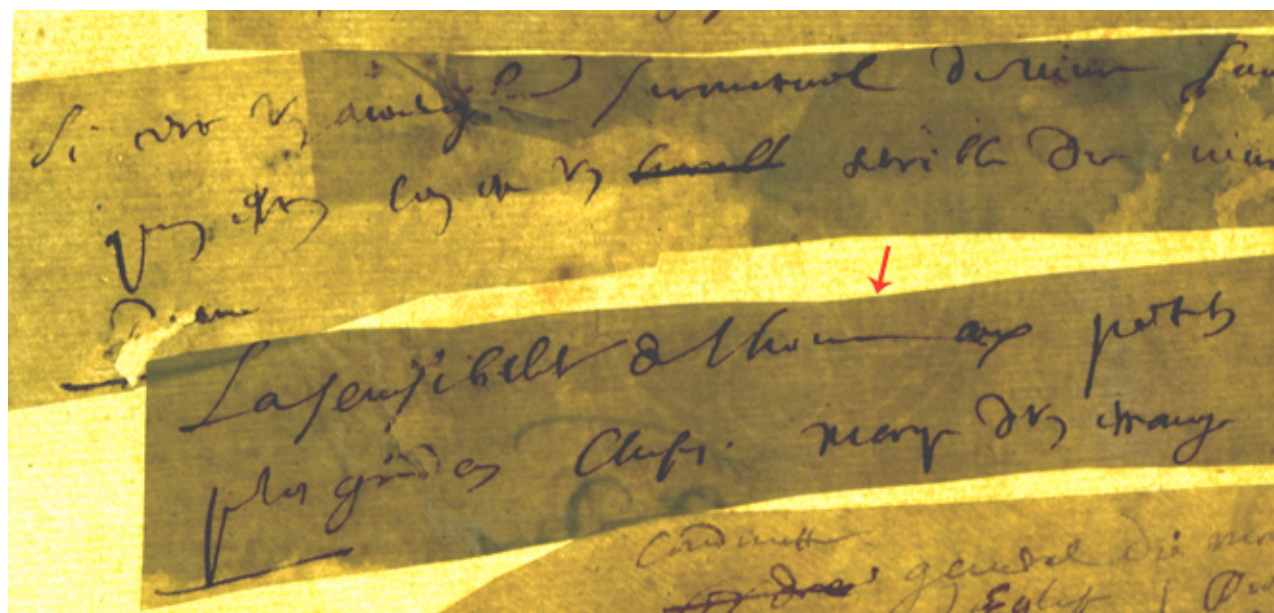


Recueil des originaux p. 65 n° 3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 18,4 cm x 2,7 cm, découpée et rognée près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. La tablette éclairante a révélé des traces de papier au verso, qui proviennent du collage du fragment sur un ancien support (montage A - voir la description du Recueil) :



Vue partielle des fragments RO 65-2 et 65-3 (au centre). Les parties foncées correspondent au support du montage A. On peut observer les traces d'une sorte de cartouche sous le fragment RO 65-3 : ces traces étaient soit au verso du papier 65-3 soit sur le support du montage A. On peut aussi apercevoir une partie du filigrane aux Armes des Médicis sur le papier 65-3 (notamment deux cercles, dont un est incomplet, que nous signalons ici par une flèche rouge).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 4 : le papier porte un petit fragment d'un filigrane aux Armes des Médicis (feuillet de dimensions 23,5 cm x 37,5 cm). Ce papier était peut-être situé au-dessus du papier *RO 65-2* (même dossier, Laf. 623, Sel. 516) qui, selon Ernst, porterait un fragment de ce filigrane.

NDLR : on notera cependant que le papier *RO 65-2* porte aussi des traces d'un montage A (voir ci-dessus). Il est probable que ces deux papiers avaient été collés sur un support commun qui portait lui-même ce type de filigrane.