

Recueil des originaux p. 7 n° 2

Il y a vray d'un tel feu ayant vray & en luy l'estime
 poussez. la Raison & des Jours des la foyelle un
 foyelle vray & vray & par Dieu ce foyelle
 Juysses des & l'estime des l'yeu alle mais Il y a vray
 vray d'un tel feu l'estime par concludre mais luy l'estime
 & en la concludre, & par Il y a vray & l'estime des
 par & l'estime
 Pour tout ce qui est fait a un tel attaché au
 attaché de maines par & est un attaché, se d
 foyelle des se & l'estime, & d l'estime
 foyelle-attaché de & l'estime, de & l'estime
 Pour & l'estime de mal, de & l'estime
 d. l'estime & l'estime & l'estime & l'estime
 avec l'estime & l'estime.

Partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,6 cm x 12 cm, percé d'un trou d'enfilage en liasse.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 85 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV. L'écartement des pontuseaux devrait donc être de 24 mm (à vérifier). P. Ernst essaie de reconstituer un feuillet avec ce papier (bas de feuillet ?) et le fragment précédent (RO 11-2 - haut de feuillet), mais aucun élément ne permet de confirmer cette hypothèse.