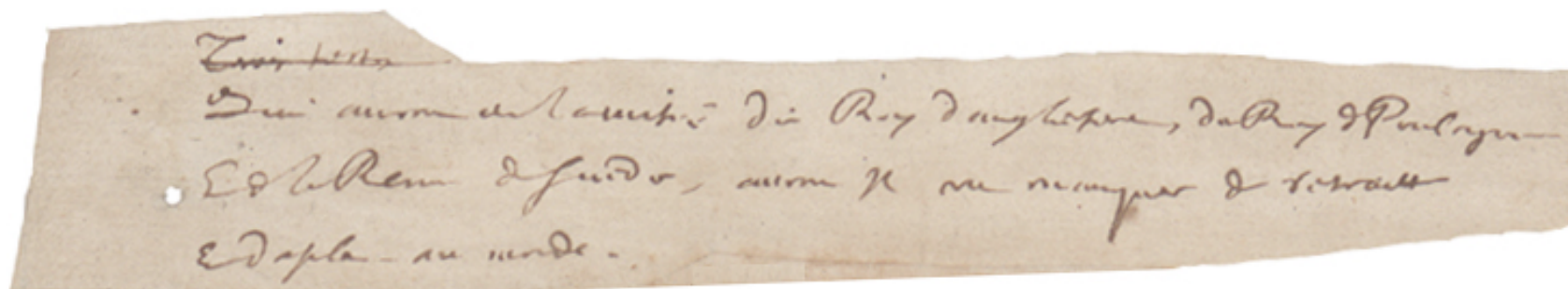


Recueil des originaux p. 73 n° 8



Bande de papier de dimensions (L x H) 17,8 cm x 4,1 cm qui semble avoir conservé ses marges. Le trou d'enfilage en liasse est encore visible dans la marge de gauche. La partie supérieure a peut-être été réduite lors du collage du papier dans le Recueil, pour éviter notamment qu'il chevauche le papier situé au-dessus de lui (voir la page 73 du Recueil).

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet originel

P. Ernst, *Album* p. 116 : le papier porte un grand fragment du filigrane et est issu d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Cor couronné / P ♦ H (vérifié). La différence entre la largeur du papier et celle, supposée, du feuillet complet est cependant étonnante : cela supposerait qu'il a été rogné d'environ 4 cm en largeur. P. Ernst propose, avec des réserves, une reconstitution qui supposerait que Pascal a laissé de grands espaces après chacun des textes et qu'il avait réuni sur un même feuillet quatre textes de *Misère* qui se suivent dans les Copies C₁ et C₂ (*Misère* 13 - RO 73-6 ; *Misère* 12 - RO 69-3 ; *Misère* 11 - RO 73-8 ; *Misère* 14 - RO 73-1). Il est en effet possible que les trois premiers papiers cités proviennent d'un même feuillet. Ce sont tous les trois des bords droits, la largeur des lignes est la même et l'encre et le type d'écriture sont les mêmes. Cependant cette proposition ne peut actuellement être autre chose qu'une conjecture.