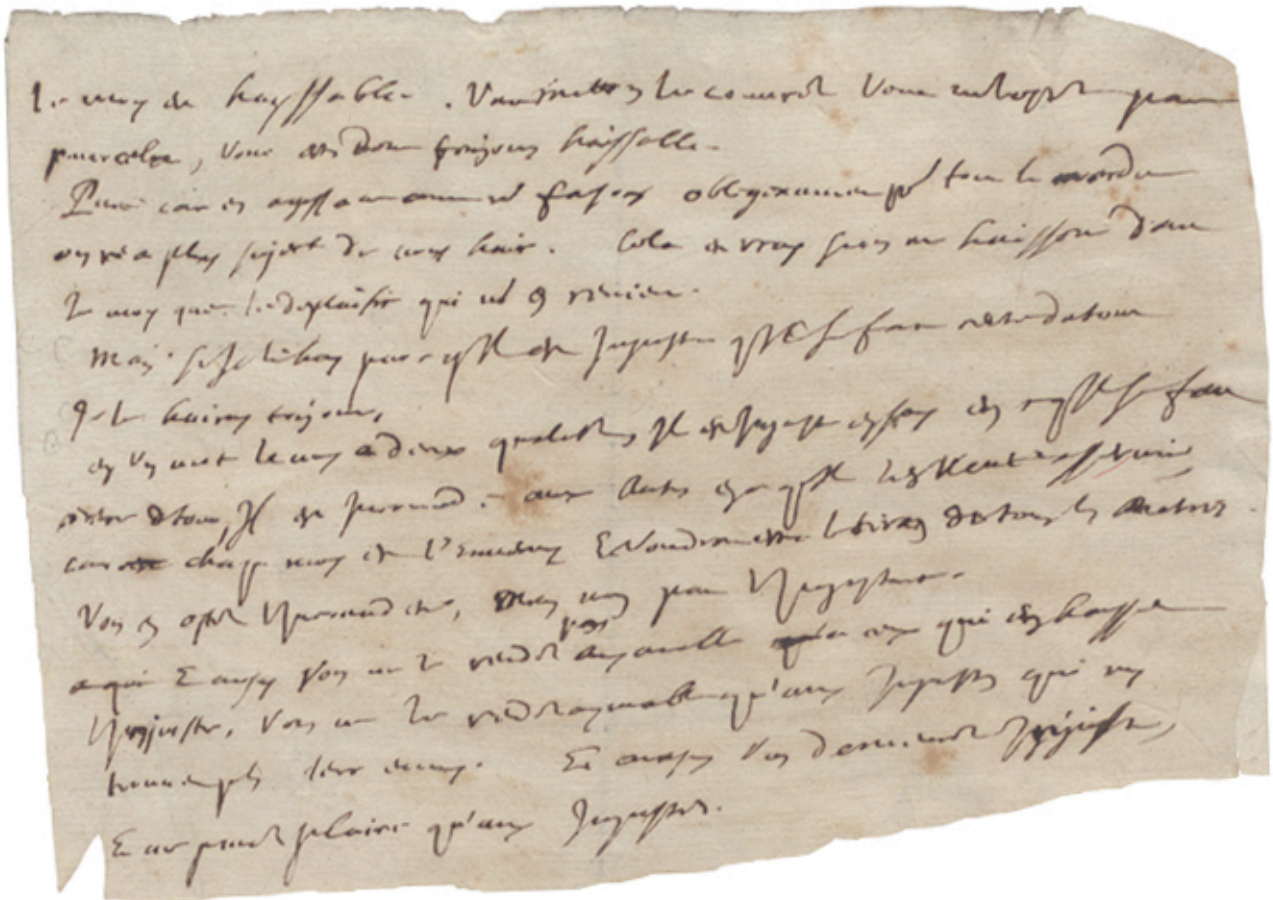


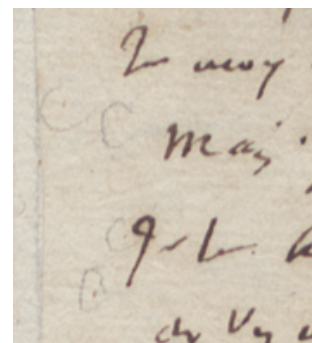
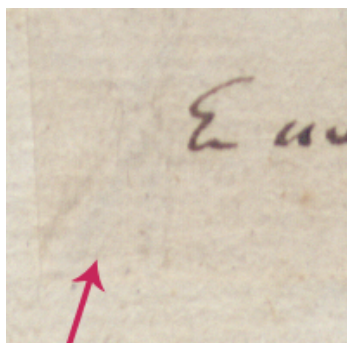
Recueil des originaux p. 75 n° 1



Grand papier, de dimensions (L x H) 16,3 cm x 11,5 cm, dont la marge de gauche a été supprimée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Ce que nous présentons comme une sorte d'encoche dans la partie inférieure gauche du papier n'est peut-être qu'une partie amincie (à vérifier) :

On peut observer quatre petits ronds, qui semblent tracés au crayon, à gauche des sixième et septième lignes de textes :



On peut aussi en observer sur les papiers RO 142-9 (Pensées diverses I - Laf. 576, Sel. 479) et RO 47-8 (Pensées diverses II - Laf. 622, Sel. 515).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 40 : partie supérieure d'un feuillet, sans filigrane, non identifiée. Les écartements entre les pontuseaux seraient de 20 et 22 mm. On peut apercevoir un trait vertical au verso (matérialisé par un trait rouge ci-dessous) qui pourrait correspondre à une ancienne pliure du papier :

