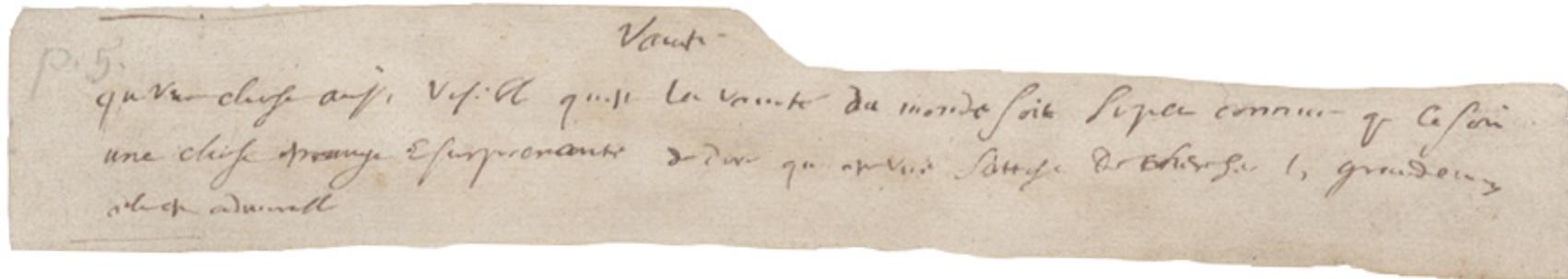


Recueil des originaux p. 79 n° 7



Papier, de dimensions (L x H) 21,7 cm x 3,8 cm, dont la marge de gauche et la partie située à droite du titre ont probablement été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

À gauche, l'inscription *P. 5.* a été ajoutée plus tardivement au crayon après la confection du *Recueil des Originaux* (voir l'étude du Recueil). Il correspond au numéro de la page de la copie *C₁* dans laquelle a été retranscrit le texte. Z. Tourneur (Introduction, p. 13) dit que « cette indication [...] rappelle l'écriture de Louis Périer ».

L'écriture est celle de Pascal.

P. Ernst : papier sans filigrane. D'après les écartement des pontuseaux de 22/23 mm (à vérifier) ce papier pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C.