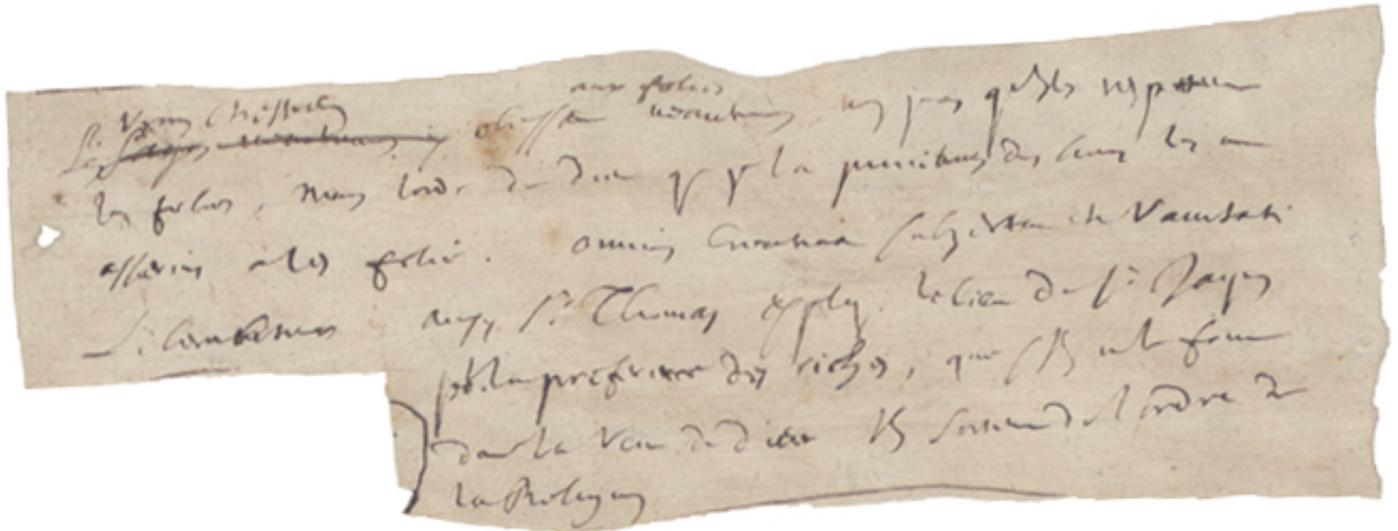


Recueil des originaux p. 81 n° 2



Papier, de dimensions (L x H) 15,9 cm x 6,2 cm, qui a conservé sa marge de droite mais dont la marge de gauche a été rognée (voir la reconstitution de Pol Ernst). Il a conservé son trou d'enfilage en liasse ; le morceau de papier qui correspond à ce trou a été conservé et montre que le papier a été enfilé d'abord par le verso.



Traces de découpage ou traces de crayon ? deux traits, situés en prolongement de l'angle supérieur droit du papier détaché de la partie inférieure gauche, sont visibles sur la photo (voir ci-contre). Pascal avait peut-être pris la précaution de tracer deux traits au crayon avant de séparer le texte manquant.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol : papier sans filigrane ; type de papier non identifié (au petit Jésus ?) ; écartement des pontuseaux : 21 mm. *Album* p. 41 : le bas du feuillet a été composé de 483-3 (*Dossier de travail* - Laf. 412, Sel. 31), 81-2 (Laf. 14, Sel. 48) et 83-2 (*Vanité* 3 - Laf. 15, Sel. 49). Voir la reconstitution partielle.