



La coutume de voir les rois accompagnés de gardes de tambour
Dofficiers et de touttes choses qui gitaient la machine vers le
Respect et la honte font que leurs visages quand il est quelque
fois seul et sans cet accompagnement impriment sur leur visage
Dans leurs suites le respect et la honte parce qu'on ne s'aict pas
point dans la pansee leur personnes et d'avec leur suites qu'on y
voit d'ordinaire point et le monde qui ne s'aict pas qui a l'effet
vient de cette coutume voit qu'il vient d'une force naturelle et
De la vient ce mauvais caractère de l'adivinité et l'empresint sur son
Visage &c.

Papier, de dimensions (L x H) 21,1 cm x 8,3 cm dont la marge de gauche a été rognée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Le texte n'est pas autographe et contient de nombreuses fautes d'orthographe non corrigées par Pascal (voir la transcription diplomatique). Z. Tourneur dit que le texte a été dicté au *secrétaire le plus assidu de Pascal* (voir le dossier sur l'étude des écritures). Y. Maeda pense que ce texte a été copié par le copiste accoutumé de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 157. Le papier serait issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran et France et Navarre sur P ♥ H. Ce papier ne porte pas de filigrane. Il a été écrit entre le texte du papier 146-2 (Laf. 137, Sel. 169), qui porte un cadran en filigrane, et le texte du papier 485-8 (Laf. 415, Sel. 34). Voir la reconstitution.