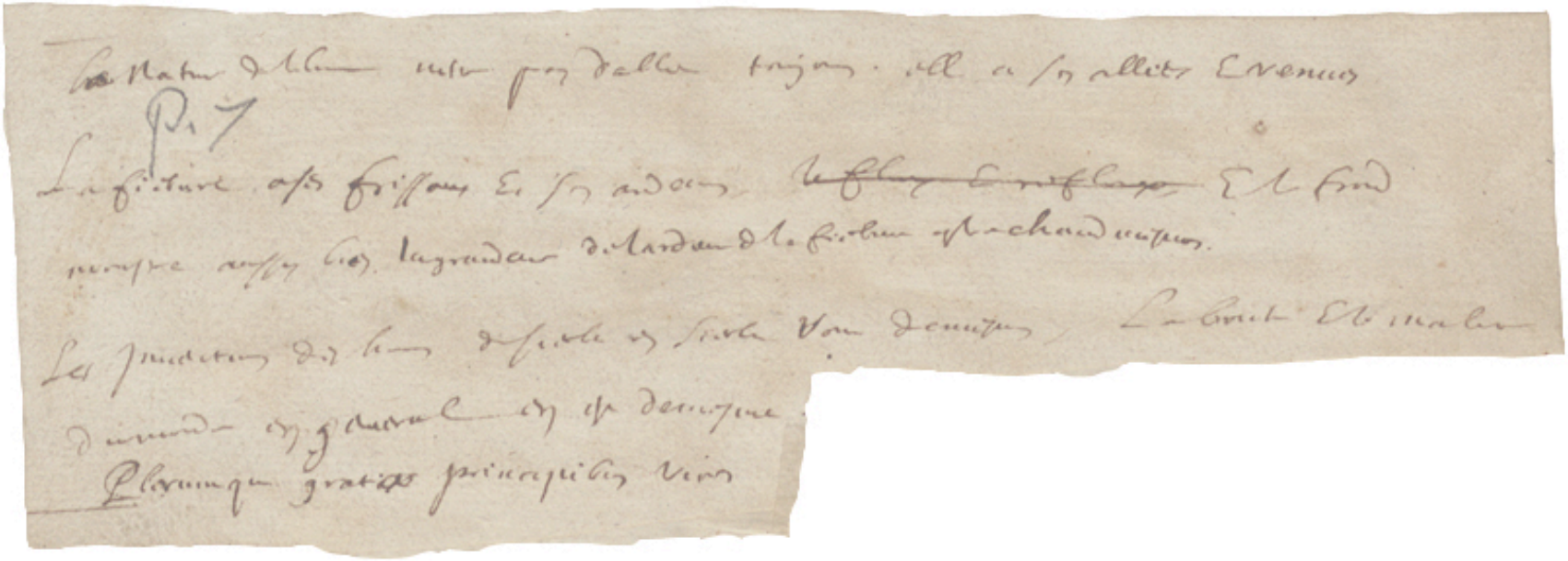
***Recueil des originaux* p. 83 n° 5**



Papier, de dimensions (L x H) 19,8 cm x 7,1 cm, dont les marges de gauche et de droite ont été rognées. Le papier ne montre pas de trou d'enfilage en liasse. Le petit trou, à droite sous la première ligne, est un trou fait par un ver.

À gauche, l'inscription *P. 7* a été ajoutée plus tardivement au crayon après que le *Recueil des originaux* a été confectionné (voir l'étude de ce Recueil). Il correspond au numéro de la page de la copie C_1 dans laquelle a été retranscrit le texte. Z. Tourneur (Introduction, p. 13) dit que « cette indication [...] rappelle l'écriture de Louis Périer ».

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 178. Le papier provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre sur I ♥ C, et porte un fragment du filigrane (I ♥ C et une partie du collier). Le papier a été utilisé tête-bêche par rapport au filigrane. Une autre partie du filigrane pourrait être sur le papier 406-4, *Raisons des effets* 5 (Laf. 86, Sel. 120) (à vérifier).