



Papier, de dimensions (L x H) 12,7 cm x 10,7 cm, dont les marges de gauche et de droite ont probablement été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'inscription P. 5. a été ajoutée plus tardivement au crayon après la confection du *Recueil des Originaux* (voir l'étude du Recueil). Il correspond au numéro de la page de la copie C<sub>1</sub> dans laquelle a été retranscrit le texte. Z. Tourneur (Introduction, p. 13) dit que « cette indication [...] rappelle l'écriture de Louis Périer ».

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol : papier sans filigrane. Ecartement des pontuseaux : 20 mm (à vérifier). Pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran et France et Navarre / P ♥ H ; Ernst pense que le feuillet d'origine a pu être utilisé sur deux colonnes.