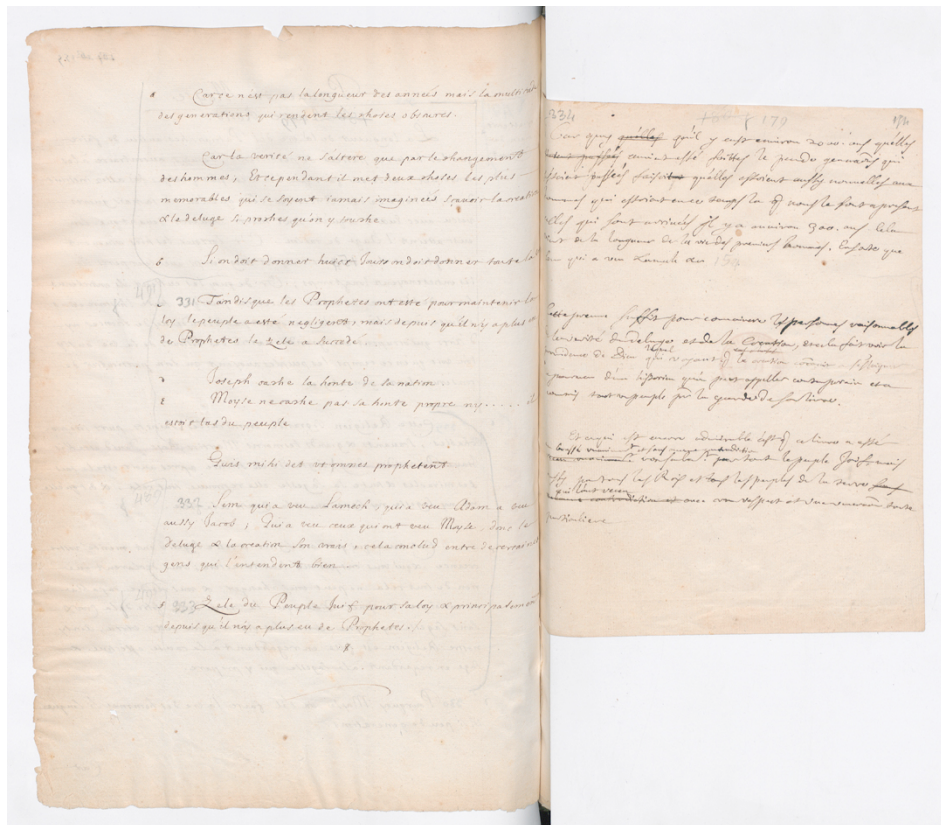
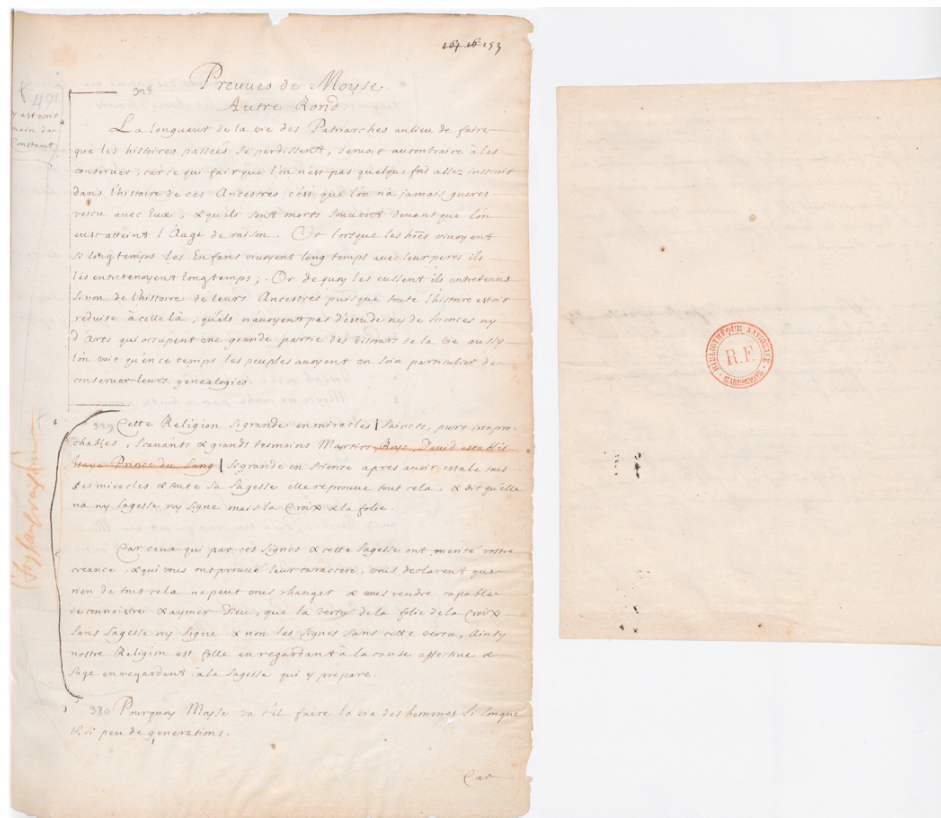


Fragment joint à la Copie C₁, p. 154



C₁ p. 153 v°

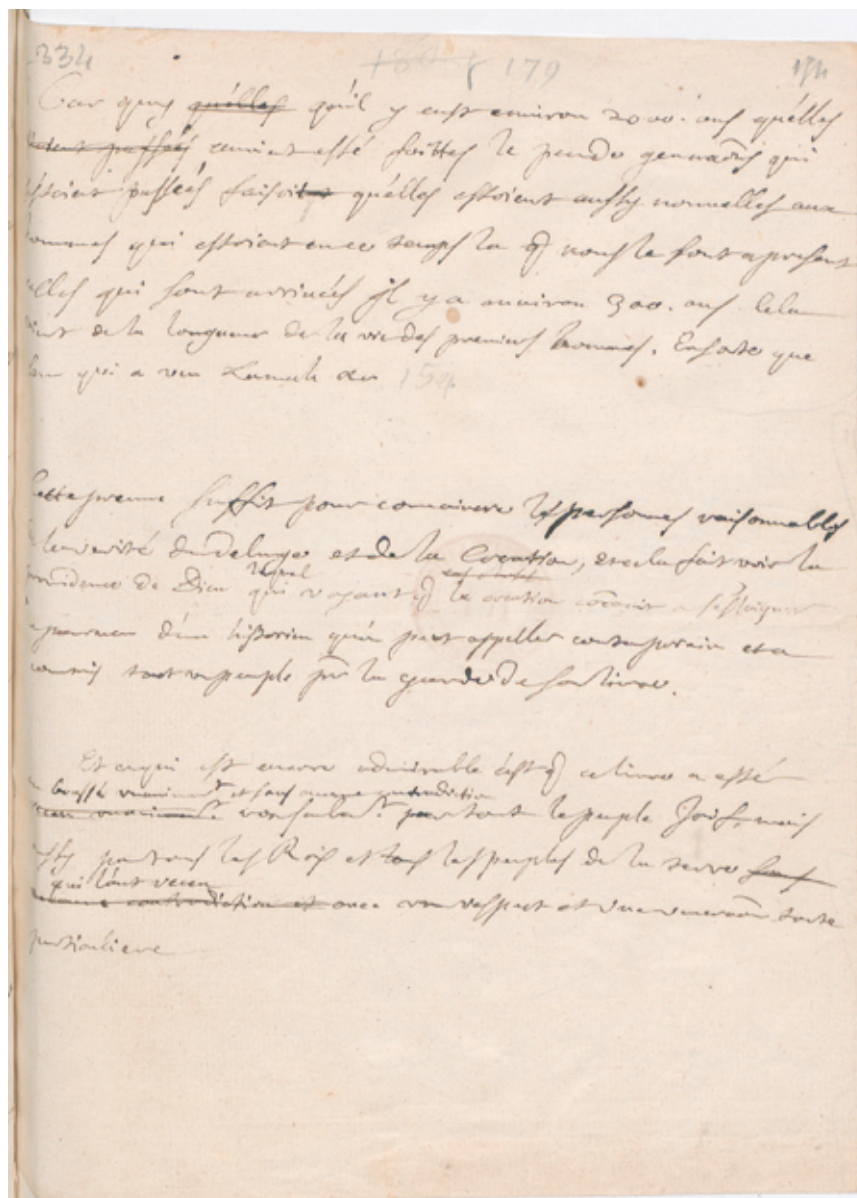
Feuillet original p. 154



C₁ p. 153

verso du Feuillet original

Feuillet original



Le texte a probablement été écrit par un secrétaire, puis corrigé de la main de Pascal. Voir nos remarques dans la description diplomatique.

Le feuillet, coupé très droit, pourrait provenir d'un feuillet vierge d'un livre imprimé. Il porte un fragment de filigrane Deux écus Lion et fleurette quintefeuille surmontés d'une couronne (dim. 6,8 cm x 5,2 cm). Voir le dessin de ce filigrane dans G. Proust, "Les Copies des Pensées", *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, n° 32, 2010, p. 13.

Ce fragment serait, selon J. Mesnard, *Les « Pensées » de Pascal ont trois cent ans*, p. 11, un autographe de Pascal ajouté tardivement à C₁ pour l'illustrer. Sa présence n'est pas anodine à ce niveau de la Copie. En effet, ce papier a été inséré en face de la page 153 v°, où a été transcrit le texte dont il est question dans ce fragment (*Sem qui a vu Lamech, etc.*) : *Sem qui a vu Lamech, qui a vu Adam a vu aussi Jacob ; qui a vu ceux qui ont vu Moyse, donc le déluge et la création sont vrais, cela conclut entre de certaines gens qui l'entendent bien.*

On peut lire, en haut du feuillet, trois numéros qui ont été ajoutés au crayon :

- À gauche, le n° 334 : ce numéro fait partie d'un essai de numérotation des 'textes' dans C₁, numérotation qui ne tient pas compte des fragments originaux et dont l'utilité nous échappe. Cette numérotation fait suite à celle de la page 153 v° dont le dernier paragraphe porte le numéro 333. Le fragment suivant est le premier texte de *Preuves de*

Jésus-Christ, p. 157, auquel on a donné le numéro 335. Le fragment a donc été intégré dans C₁ avant que cette numérotation ne soit envisagée.

- Au centre, le n° 180 qui a été barré et remplacé par le n° 179 (précédé d'une sorte de 8 ?) : ce numéro, qui pourrait être de la même main que celle qui a établi la concordance entre la Copie C₁ et le RO (parfois précédée d'une sorte de 8), ne correspond pas à une page du RO, et rien ne permet de supposer que ce feuillet était situé à l'origine dans le RO, notamment p. 180 ou 179.

- À droite, le n° 154, par une autre main : ce numéro est probablement le numéro de page (à moins qu'il ne faille lire 174) et n'est pas de la même main que les numéros écrits à la plume au recto des autres feuillets ; le feuillet qui suit ne porte pas de texte et a été numéroté 155 à la plume ; le feuillet qui le précède porte le n° 153 (numéro 161 par erreur puis corrigé) ; le feuillet qui le précède porte le numéro 151, et si on remonte encore, on trouve les n° 149, 147, etc. Le numéro 154 a probablement été ajouté lorsque le feuillet original a été inséré entre les feuillets numérotés 153 et 155.

Le numéro 154 a aussi été ajouté au crayon à la fin du premier paragraphe par une autre main (forme des chiffres différente).