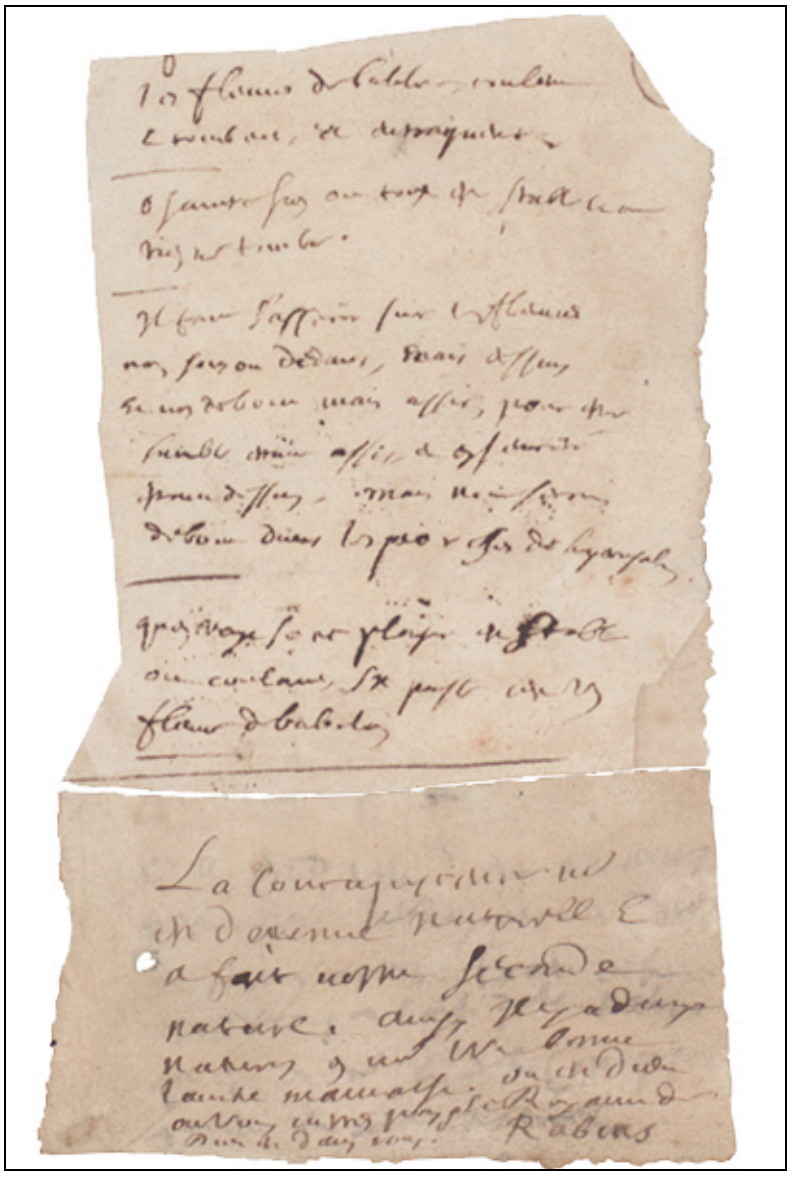
Reconstitution des feuillets originels (*Album* Pol Ernst, p. 15)

Vestige d'un demi-feuillet (25 cm x 19 cm) utilisé parallèlement aux pontuseaux dont les écartements seraient de 22 mm (à vérifier). L'ensemble pourrait provenir d'un feuillet 25 cm x 38 cm de type Gros raisin. Ce demi-feuillet a probablement été utilisé sur deux colonnes, si ce n'est découpé en deux parties selon un axe vertical.



RO 85-3
Laf. 918, Sel. 748
Pensée n° 5E
Dim. 10 cm x 8,4 cm

RO 1-3
Laf. 616, Sel. 509
Pensées diverses II - n° 19
Dim. 5,1 cm x 9 cm

La forme complémentaire de ces deux papiers autorise ce rapprochement et rend cette reconstitution très probable. Mais un repérage plus précis des pontuseaux permettrait de confirmer cette hypothèse.

Pol Ernst pense que le papier *RO* 85-6 (Pensée n° 17R - Laf. 933, Sel. 761), qui porte un fragment d'un filigrane Gros raisin, provenait de l'autre demi-feuillet utilisé aussi parallèlement aux pontuseaux.

Ensemble reconstitué (*RO* 85-3 et *RO* 1-3)

Les fleuves de Babylone coulent
et tombent, et entraînent.

Ô sainte Sion, où tout est stable et où
rien ne tombe !

Il faut s'asseoir sur ces fleuves,
non sous ou dedans, mais dessus,
et non debout mais assis, pour être

humble étant assis, et en sûreté
étant dessus, mais nous serons
debout dans les porches de Jérusalem.

Qu'on voie si ce plaisir est stable
ou coulant. S'il passe, c'est un
fleuve de Babylone.

La concupiscence nous
est devenue naturelle et
a fait notre seconde
nature. Ainsi il y a deux
natures en nous, l'une bonne,
l'autre mauvaise. Où est Dieu ?
Où vous n'êtes pas et *Le royaume de
Dieu est dans vous*. Rabbins.