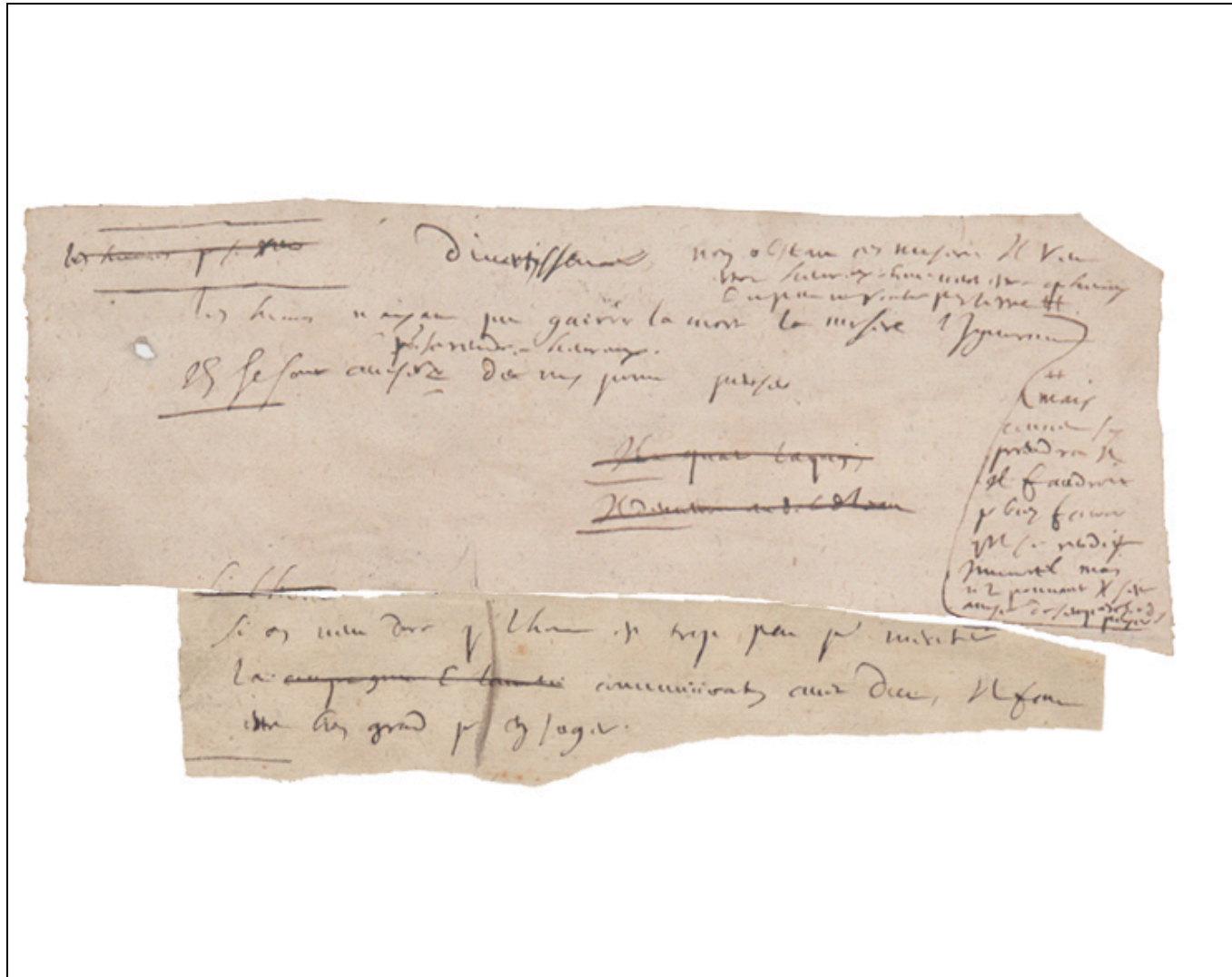


Reconstitution des feuillets originaux (*Album* Pol Ernst, p. 36)

Cas n° 3

Vestiges d'un feuillet non identifié. Les deux papiers ne portent pas de filigrane.



RO 121-2
Laf. 133-134, Sel. 166
Divertissement 2
dim. 16,8 cm x 6,8 cm

RO 47-4
Laf. 231, Sel. 263
Fondement 8
dim. 13,9 cm x 3,2 cm

Les deux papiers se complètent parfaitement. Ce rapprochement fait apparaître le texte barré ~~Si l'homme~~. Il semble que le trait (écrit au crayon puis repassé à l'encre ?) qui barre verticalement le papier du bas se prolonge sur celui du dessus, mais ce n'est pas sûr. Faut-il d'ailleurs considérer ce texte comme barré ? Ce n'est pas le cas dans les Copies, contrairement à Z. Tourneur puis L. Lafuma et Ph. Sellier.

Ernst Pol, *Géologie...*, Annexe 2.2, p. 306, signale que les écartements des pontuseaux du papier 47-4 seraient de 18/20/21 mm. Ces caractéristiques correspondent aux feuillets de type Cor couronné / P ♦ H (dim. 21 cm x 33,5 cm). Ceci aurait été possible dans l'hypothèse d'un demi-feuillet de dimensions (21 cm x 16,7 cm) utilisé dans sa hauteur (donc parallèlement aux pontuseaux) mais Ernst n'en fait pas mention.

Texte reconstitué

~~les hommes pour se rend[re heureux]~~

Divertissement.

Les hommes n'ayant pu guérir la mort, la misère, l'ignorance, ils se sont avisés, pour se rendre heureux, de n'y point penser. Nonobstant ces misères, il veut être heureux, et ne veut être qu'heureux, et ne peut ne vouloir pas l'être. Mais comment s'y prendra-t-il ? Il faudrait, pour bien faire, qu'il se rendît immortel. Mais ne le pouvant, il s'est avisé de s'empêcher d'y penser.

~~Il a quatre laquais.~~

~~Il demeure au delà de l'eau.~~

~~Si l'homme~~
Si on veut dire que l'homme est trop peu pour mériter
la ~~compagnie~~ et l'amitié communication avec Dieu, il faut
être bien grand pour en juger.
