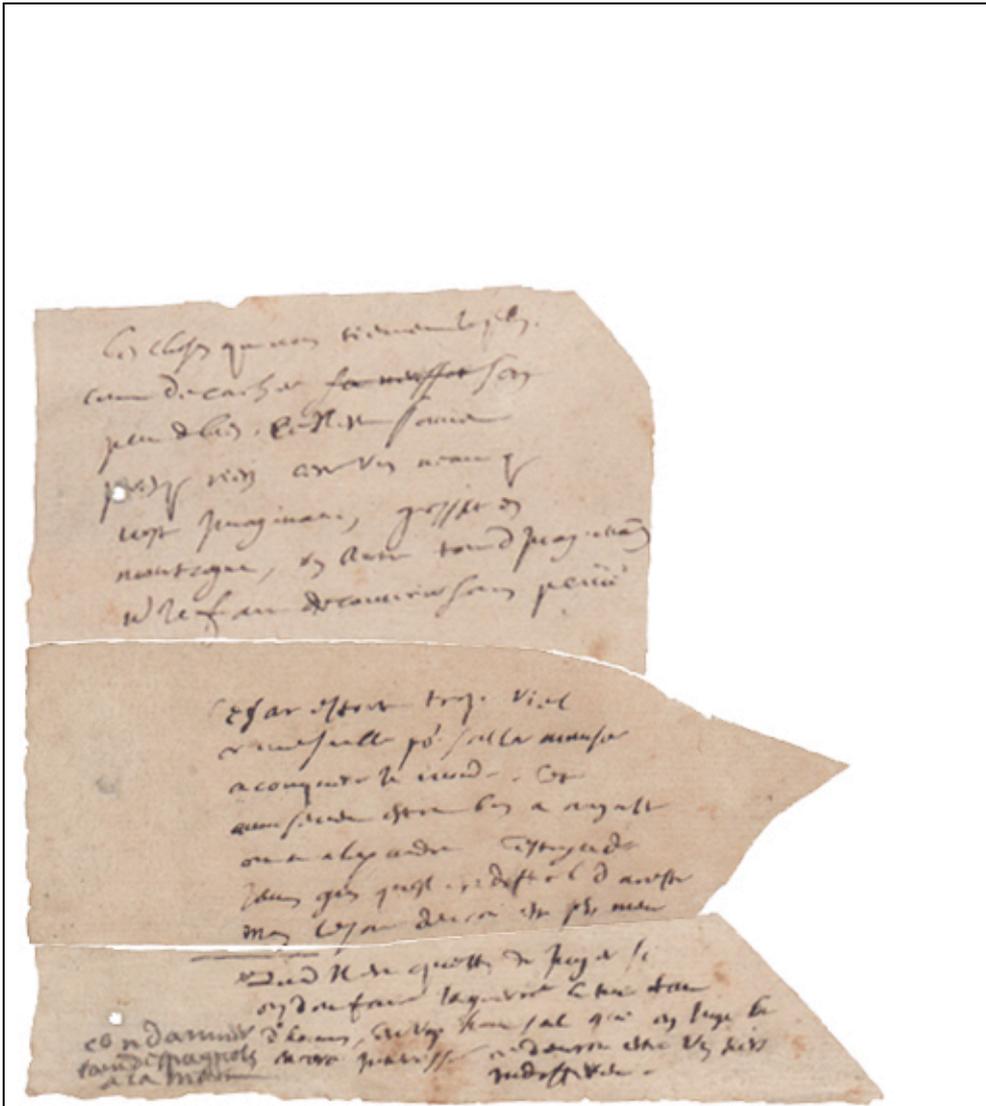


Reconstitution des feuillets originels (*Album* Pol Ernst, p. 37)

Cas n° 4

Partie inférieure d'un feuillet de type et de dimensions non identifiés. Les écartements des pontuseaux n'ont pas été mesurés. Cette reconstitution est attestée par le découpage des papiers et deux traces complémentaires de caractères. Le bas du f du mot *faut* situé dans la dernière ligne du papier 142-5 est visible en haut du papier 21-6. Le bas du s du mot *Cesar* situé dans la dernière ligne du papier 21-6 est visible en haut du papier 67-5. Chaque papier porte un trou d'enfilage situé à environ 1 cm du bord du feuillet. Les papiers qui étaient situés à droite n'ont pas été retrouvés. Il est probable qu'ils portaient aussi des textes.

Le décalage de la marge de gauche entre le premier et le deuxième papier est surprenant.



RO 142-5
Laf. 531, Sel. 456
Pensées diverses
dim. 7,9 cm x 5 cm

RO 21-6
Laf. 49, Sel. 82
Vanité 35
dim. 10,5 cm x 3,9 cm

RO 67-5
Laf. 59, Sel. 93
Misère 8
dim. 11 cm x 2,7 cm

Ensemble reconstitué

Ces choses qui nous tiennent le plus, comme de cacher son peu de bien, ce n'est souvent presque rien. C'est un néant que notre imagination grossit en montagne : un autre tour d'imagination nous le fait découvrir sans peine.

César était trop vieil, ce me semble, pour s'aller amuser à conquérir le monde. Cet amusement était bon à Auguste ou à Alexandre. C'étaient des jeunes gens, qu'il est difficile d'arrêter. Mais César devait être plus mûr.

Quand il est question de juger si on doit faire la guerre et tuer tant d'hommes, condamner tant d'Espagnols à la mort, c'est un homme seul qui en juge, et encore intéressé. Ce devrait être un tiers indifférent.

La reconstitution de P. Ernst montre que ce fragment peut être mis en relation avec le papier qui le précède (Laf. 531, Sel. 456) : ils traitent l'un et l'autre des choses qui à première vue paraissent très importantes, et qui dans le fond ne sont rien. Cela associe ces textes au thème de la vanité.

Hypothèse supplémentaire

Un papier sans filigrane, non identifié par Pol Ernst, pourrait être associé aux papiers ci-dessus : il s'agit du papier 79-9 (dim. 14,5 cm x 13,2 cm - Vanité 34, Laf. 48, Sel. 81). Ce fragment aurait, selon L. Lafuma (note p. 14), été rédigé en 1657.

