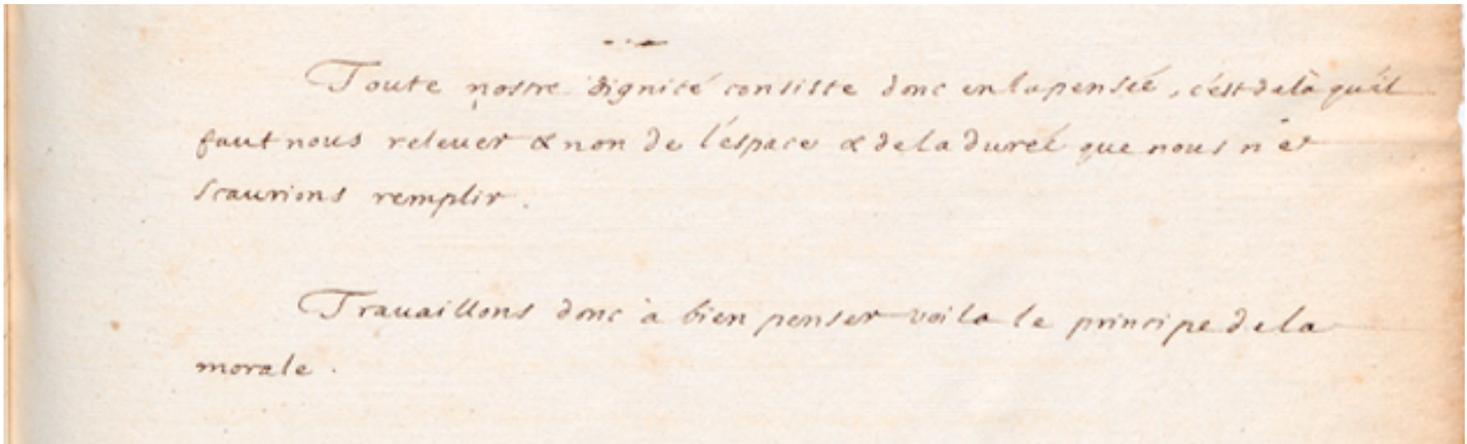
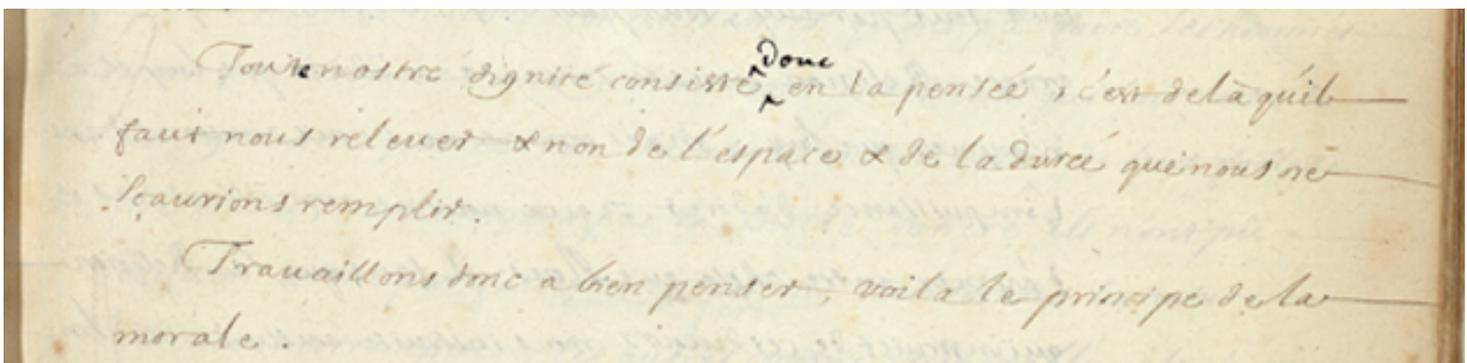


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 101C<sub>2</sub>, p. 129

Marques en marge de C<sub>2</sub> (J au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. Le papier original a disparu. Il est donc normal qu'il n'y ait pas de marque de concordance entre la Copie C<sub>1</sub> et le *Recueil*.

Les deux Copies donnent le même état du texte, en deux paragraphes.

Le réviseur a dû corriger par deux fois la Copie dans C<sub>2</sub> : le copiste avait transcrit *Tout nostre dignité consiste en la pensée* au lieu de *Toutre nostre dignité consiste donc en la pensée*.

Le texte est séparé des autres fragments dans la Copie C<sub>1</sub> mais pas dans C<sub>2</sub> où il est solidaire du texte précédent.

En fait, dans C<sub>1</sub>, le copiste a séparé nettement chaque paragraphe, ce qui fait qu'on ne peut pas savoir si ces textes doivent être rattachés au fragment précédent (c'est-à-dire *Transition 5*).

On pourrait même envisager de considérer les deux paragraphes ci-dessus comme deux fragments distincts, mais le lien entre ces deux textes est si fort qu'il serait étonnant qu'ils proviennent de deux papiers séparés.