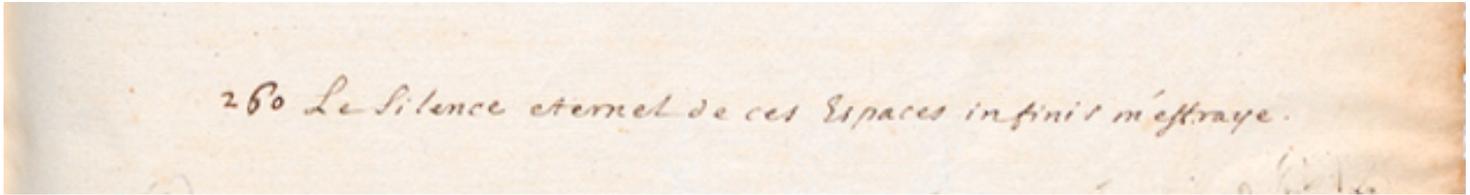
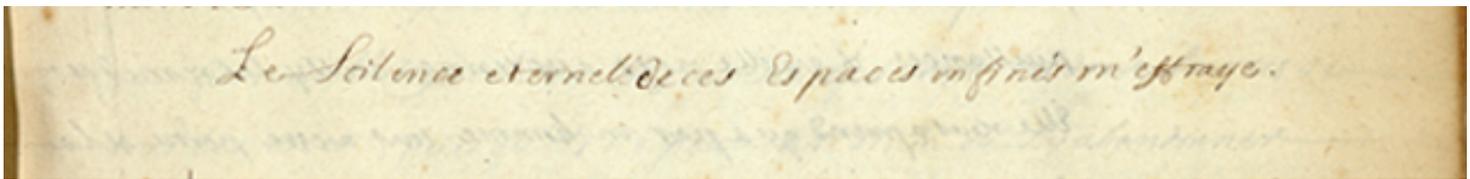


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 101



C₂, p. 129



Marques en marge de C₂ (J au crayon - peu visible) et numérotation des textes dans C₁ : voir la description des Copies C₁ et C₂. Le papier original a disparu. Il est donc normal qu'il n'y ait pas de marque de concordance entre la Copie C₁ et le *Recueil*.

Les deux Copies donnent le même état du texte. Nota : le copiste a écrit *scilence* dans C₂.

Le texte est séparé des autres fragments dans la Copie C₁ mais pas dans C₂ où rien ne le sépare du texte précédent.

En fait, dans C₁, le copiste a séparé nettement chaque paragraphe, de sorte qu'on ne peut pas savoir si ces textes doivent être rattachés au fragment précédent (c'est-à-dire *Transition 6*, si ce n'est *Transition 5* puisque le papier de *Transition 6* a aussi disparu).