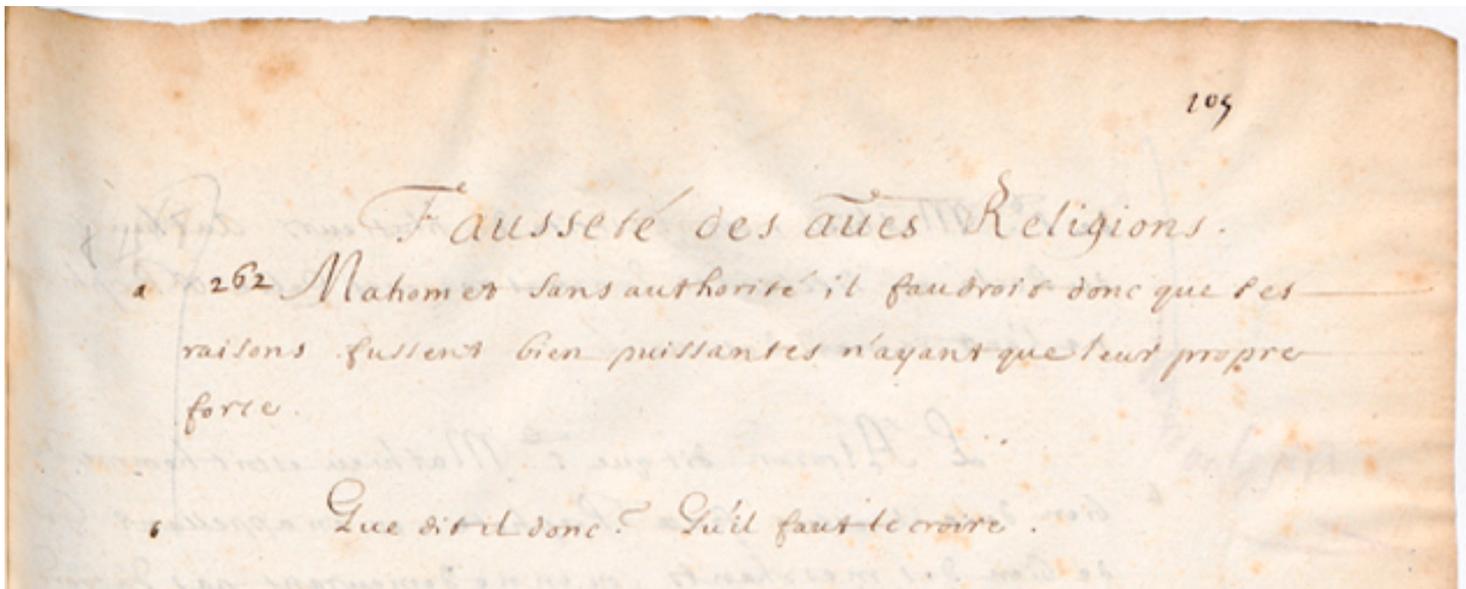
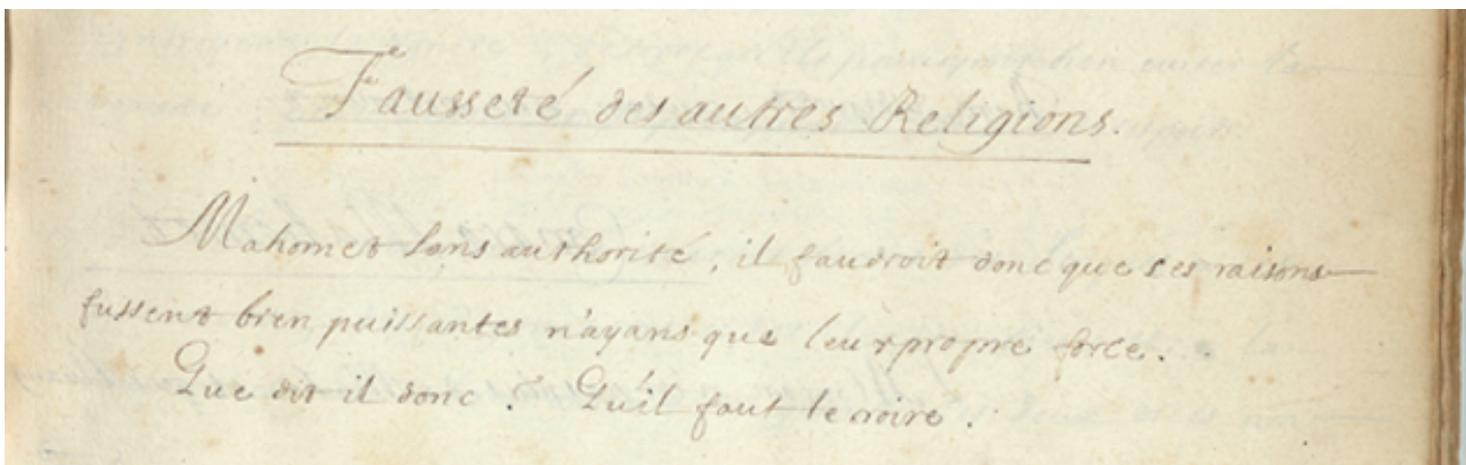


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 105Remarque : *autres* surmonté d'un trait est l'abréviation de *autres*.C<sub>2</sub>, p. 129

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, chiffres et lettre à la plume) et soulignement des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Le titre de la liasse se confond ici avec le titre du fragment. Si l'on excepte les étiquettes de liasses et le titre *A P. R.*, *Fausseté 1* est le seul fragment, transcrit en tête d'une liasse, à porter le même titre que la liasse. Les éditeurs modernes pensaient que le titre de liasse avait été ajouté tardivement sur le papier original, avant de le coller dans le *Recueil*. Il n'en est rien (voir cette étude à la suite de la description du papier 467-7). Noter que le fragment *Fausseté 2* porte aussi ce titre.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme au manuscrit original.

Le texte est séparé du fragment suivant dans les deux Copies.