

Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 109

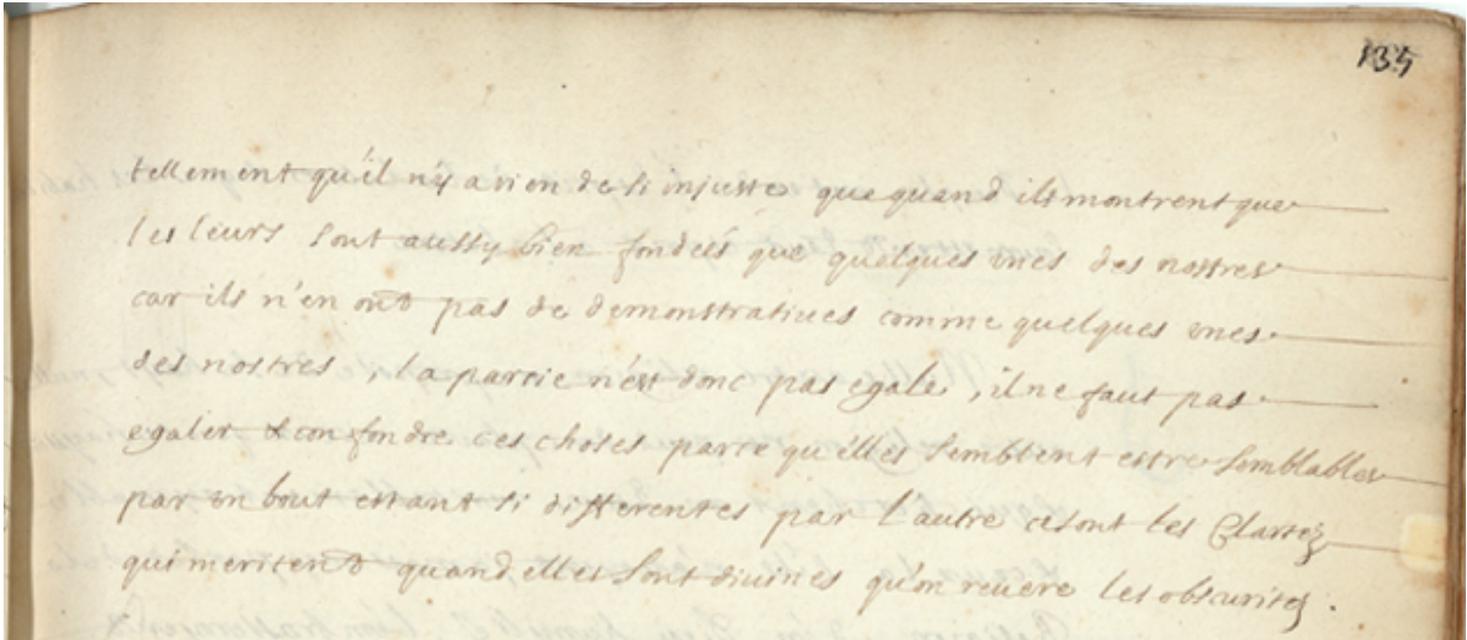
459
272 Il y a des figures claires & demonstratives, mais il y en a
d'autres qui semblent un peu tirées par les cheveux, & qui ne
prouvent qu'à ceux qui sont persuadez d'ailleurs, celles la seroyent
semblables aux Apocalyptiques, mais la difference qu'il y a
c'est qu'ils n'en ont point d'indubitables tellement qu'il n'y a rien
de si injuste que quand ils montrent que les leurs sont autly bien
fondés que quelques uns des nôtres, car ils n'en ont pas de
demonstratives comme quelques uns des nôtres; La partie n'est
donc pas égale, il ne faut pas égaler & confondre ces choses
parce qu'elles semblent estre semblables par en bout estant
si différentes par l'autre. ce sont les Clartés qui méritent
quand elles sont divines qu'on veuve les obscuritez.

Avertissement : les traces de sanguine et de crayon, visibles à droite de cette image, ne font pas partie de ce texte. Elles proviennent de la page 107 v° dont l'encre s'est en partie reportée sur la page 109.

C₂, p. 134 (l'image du texte est incomplète à droite)

Il y a des figures claires & demonstratives, mais
y en a d'autres qui semblent un peu tirées par les chev[eu]x
& qui ne prouvent qu'a ceux qui sont persuadez d'ayll[eu]rs,
celles la seroyent semblables aux Apocalyptiques,
la difference qu'il y a c'est qu'ils n'en ont point d'indubi[tables]

Il y a des figures claires & demonstratives, mais [il]
y en a d'autres qui semblent un peu tirées par les chev[eu]x,
& qui ne prouvent qu'a ceux qui sont persuadez d'ayll[eu]rs,
celles la seroyent semblables aux Apocalyptiques, m[ais]
la difference qu'il y a c'est qu'ils n'en ont point d'indubi[tables]

C₂, p. 135

Marques en marge de C₁ (concordance et 8 au crayon, chiffres et lettre à la plume) : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte :

elles ne transcrivent pas la partie située en marge et barrée verticalement par Pascal ;
 elles transcrivent *celles la seroyent semblables* au lieu de *celles-là sont semblables* (lecture moderne).

Le copiste avait transcrit *ceux la* dans C₂. Le réviseur a corrigé en *celui la*.

Le texte est séparé du fragment suivant dans les deux Copies.