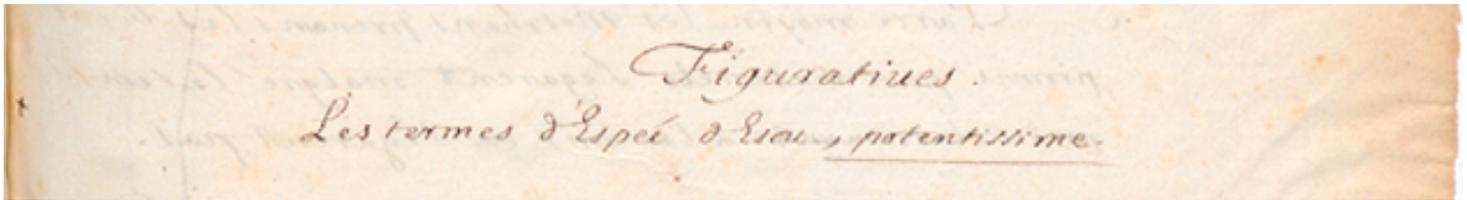
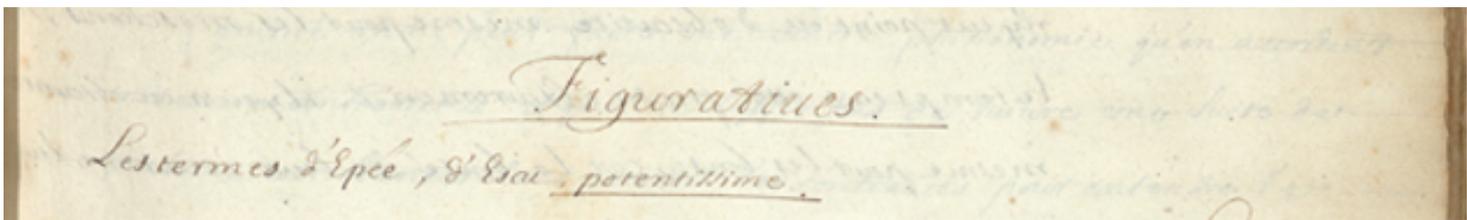


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 125



C₂, p. 151



Marques en marge de C₁ (trait de concordance au crayon) et soulignement des titres et des expressions latines dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui numérote les textes dans C₁, a regroupé tous les fragments de la page sous un même numéro (297). Le trait de concordance est la prolongation de celui qui commence en face du fragment précédent ; celui-ci provient de la même page 39 du *Recueil des originaux*.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte :

elles donnent *Les termes* au lieu de *Ces termes* (lecture moderne) ;

le titre abrégé *Figurat.* par Pascal a été lu *Figuratives*.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.