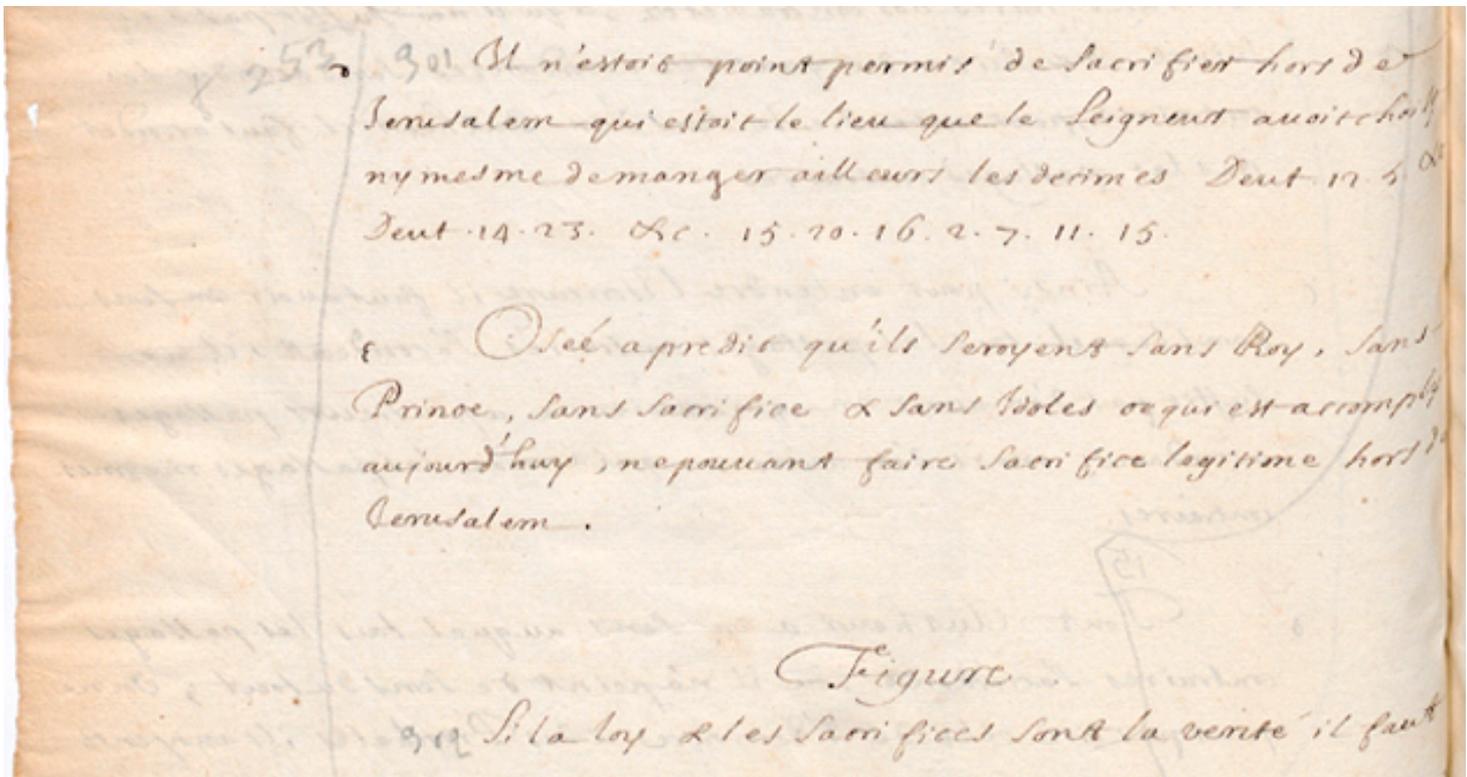
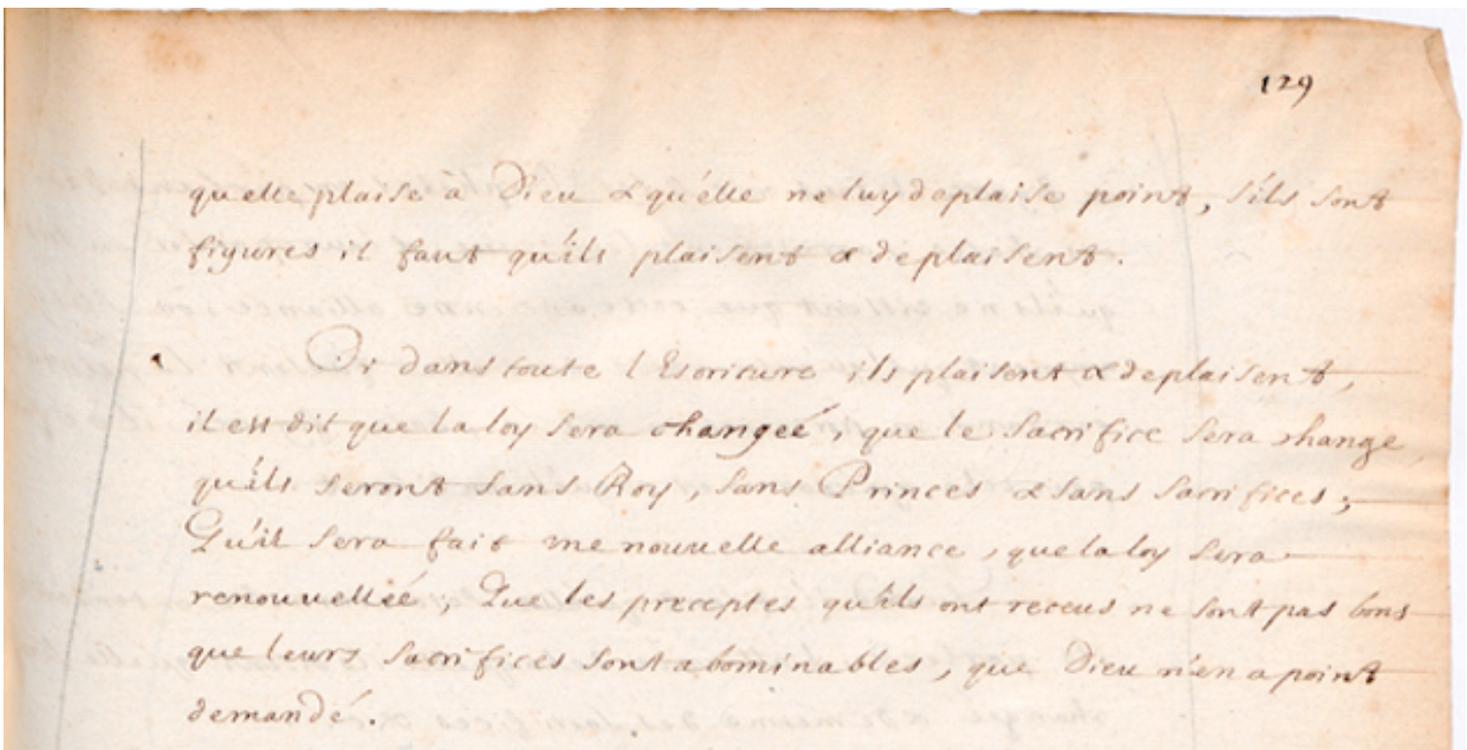


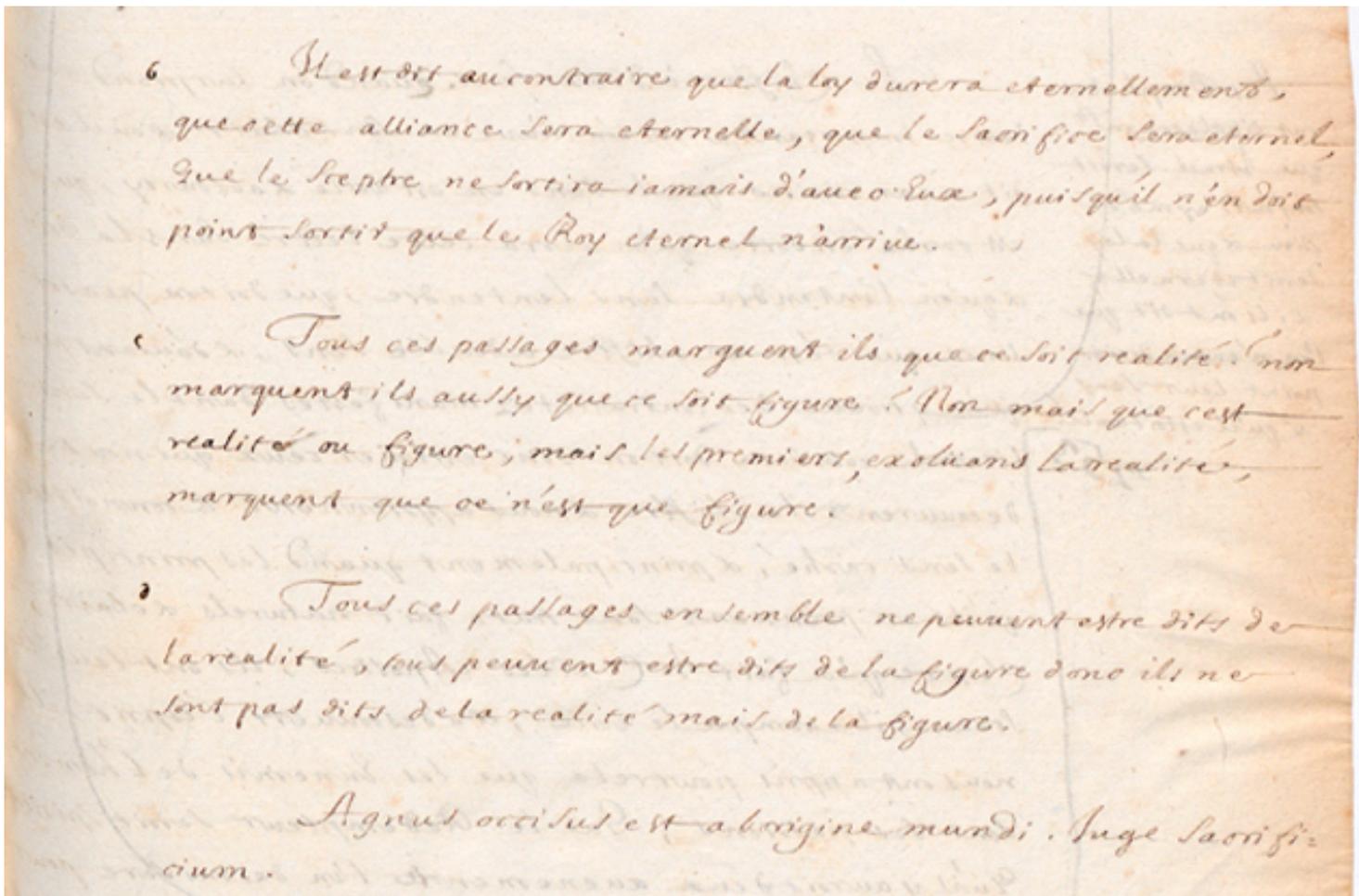
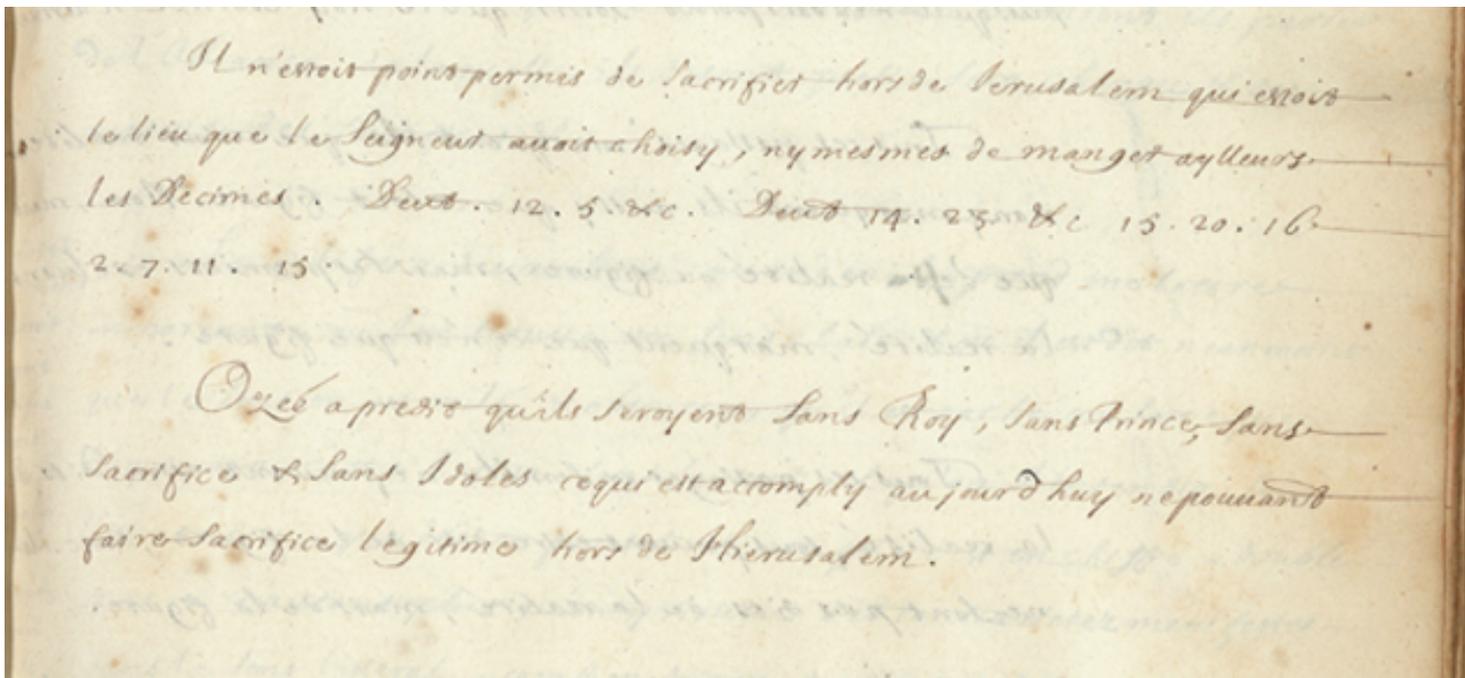
Transcriptions des Copies C₁ et C₂

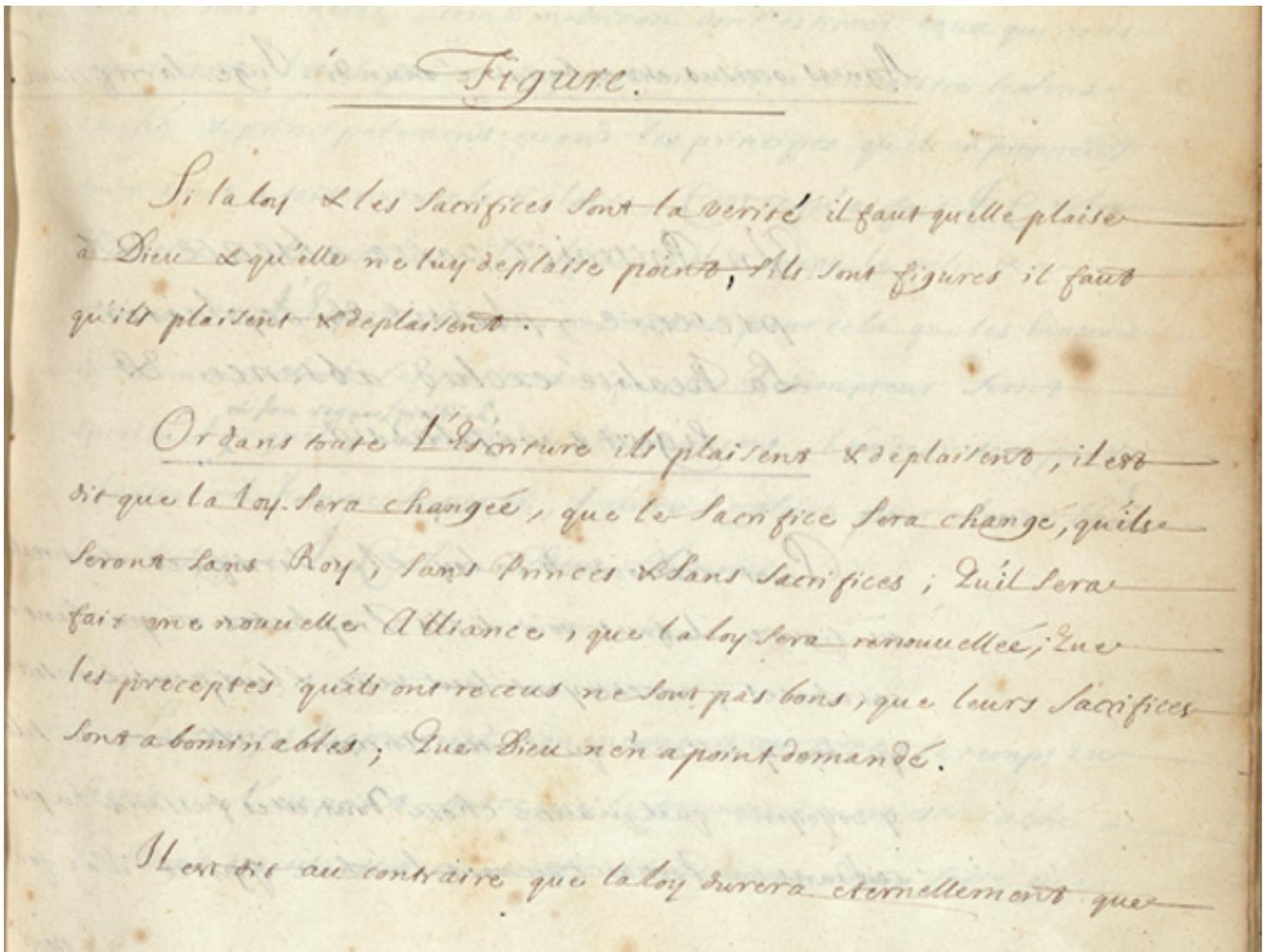
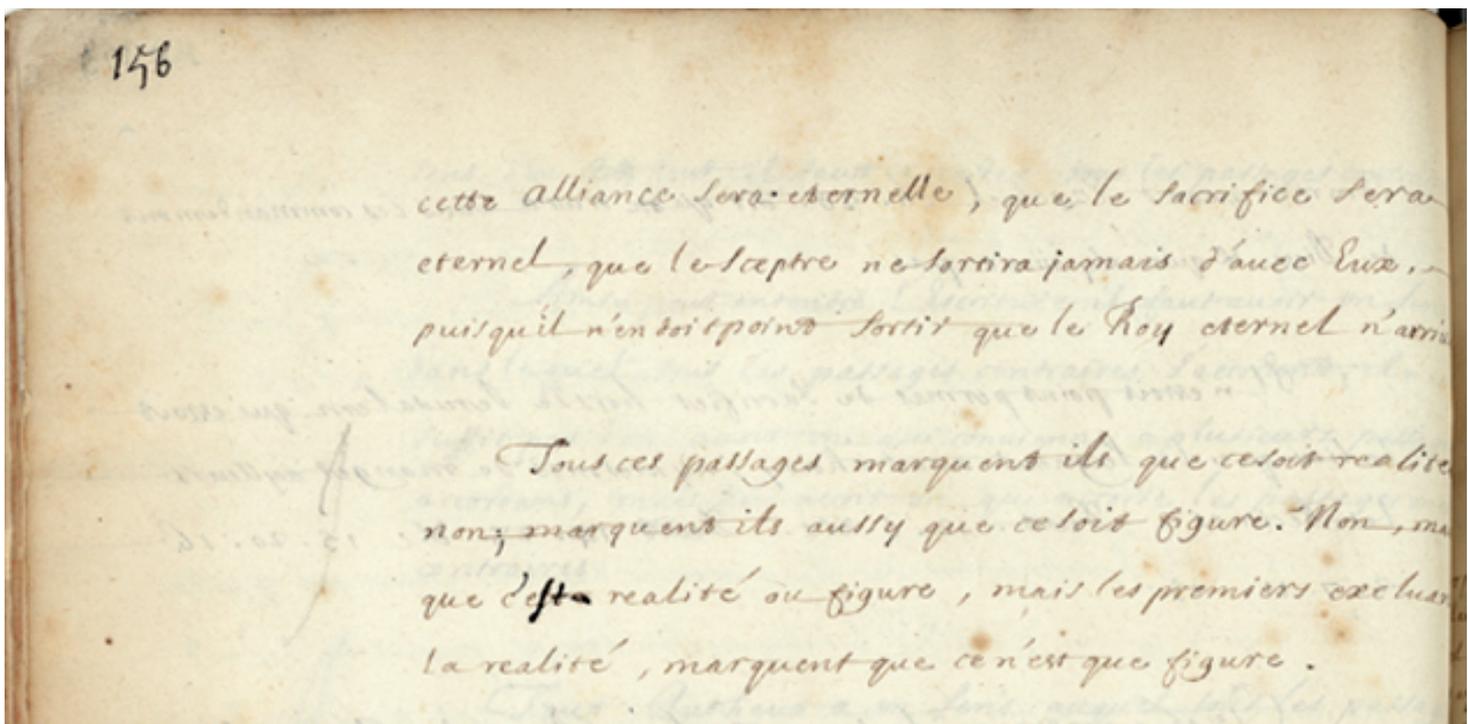
C₁, p. 127 v° (l'image du texte est déformée à droite. Fin de la 2^{ème} ligne : lire *choisy* ; Fin de la 3^{ème} ligne : lire 12. 5. &c. ; Fin de la 7^{ème} ligne : lire *hors de*)

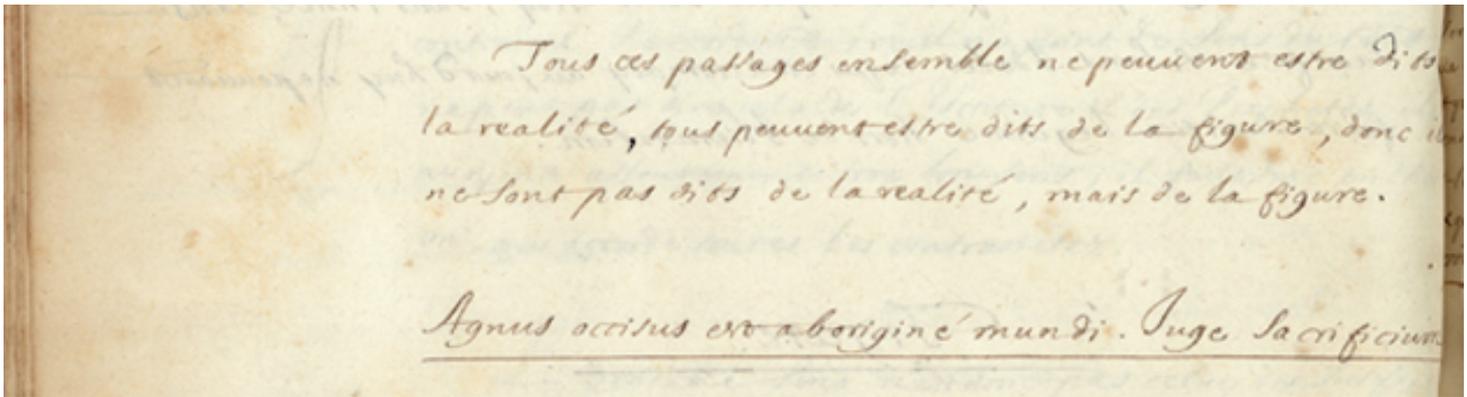


C₁, p. 129



C₂, p. 155

C₂, p. 156 (l'image du texte est incomplète à droite)



cette Alliance sera eternelle, que le sacrifice sera
 eternel, que le sceptre ne sortira jamais d'avec Eux,
 puisqu'il n'en doit point sortir que le Roy eternel n'arriv[e.]

Tous ces passages marquent ils que ce soit réalité[?]
 non ; marquent ils aussy que ce soit figure. Non, ma[is]
 que c'est réalité ou figure, mais les premiers excluan[s]
 la réalité, marquent que ce n'est que figure.

Tous ces passages ensemble ne peuvent estre dits [de]
 la réalité, tous peuvent estre dits de la figure, donc il[s]
 ne sont pas dits de la réalité, mais de la figure.

Agnus occisus est aborigine mundi. Juge sacrificium[.]

Marques en marge de C₁ (concordance, 8 et numérotation du texte au crayon, lettres à la plume) et de C₂ (J au crayon) et présentation des titres et des expressions latines dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a distingué deux textes : les deux premiers paragraphes (n° 301) puis le texte intitulé *Figure* (n° 302).

Les deux Copies transcrivent le même état du texte :

elles transcrivent *Osée a predit qu'ils seroient* au lieu de *Osée a predit qu'il serait* (texte du papier original écrit par le secrétaire) ;

elles lisent *sans sacrifice & sans idoles* : le secrétaire a écrit sur le papier original *sans sacrifice & sans idole* en barrant le s à la fin du mot *idole* ; de plus, il semble qu'il a oublié le c après & (ce qui aurait dû donner &c) car sur ce papier, et le RO 255-1 (*Loi figurative* 13 - Laf. 257, Sel. 289) notamment, il écrit *et* pour *et* et *&c* pour *etc.*

Le réviseur (Étienne Périer) est intervenu trois fois sur la Copie C₂ :

il a ajouté un accent sur *verite* (première ligne du texte intitulé *Figure*),

il a ajouté une virgule après *deplaise point* (deuxième ligne du texte intitulé *Figure*) pour préciser que *s'ils sont figures* est rattaché à l'expression *il faut qu'ils plaisent & déplaisent* et non à *deplaise point*,

il a corrigé une erreur de transcription du copiste qui avait écrit *cette réalité* au lieu de *c'est réalité*.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.