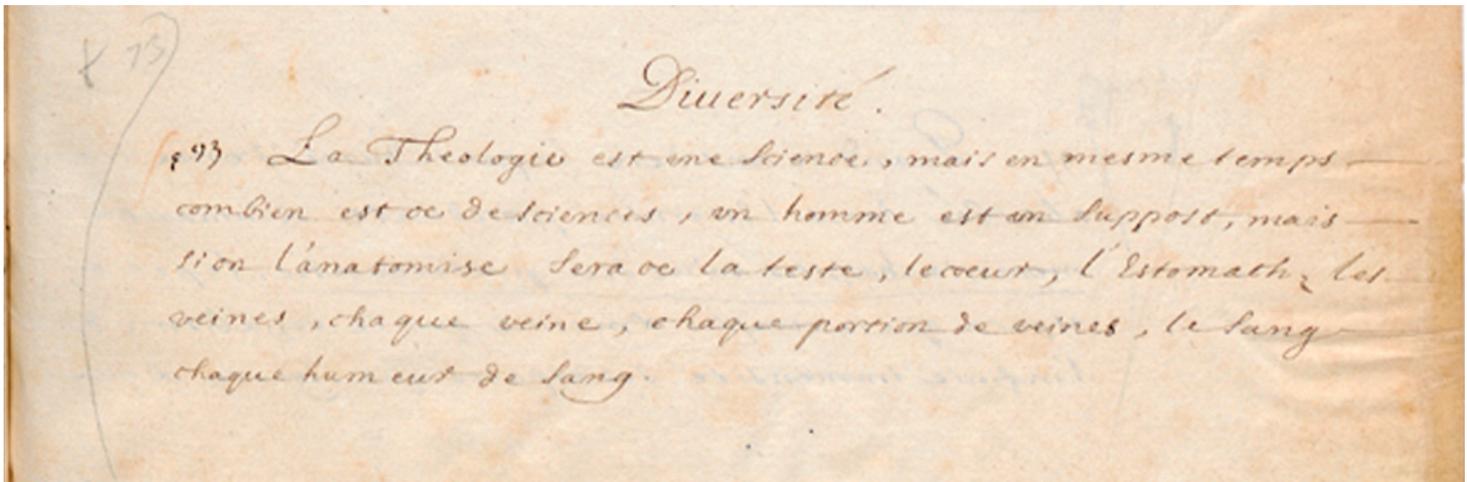
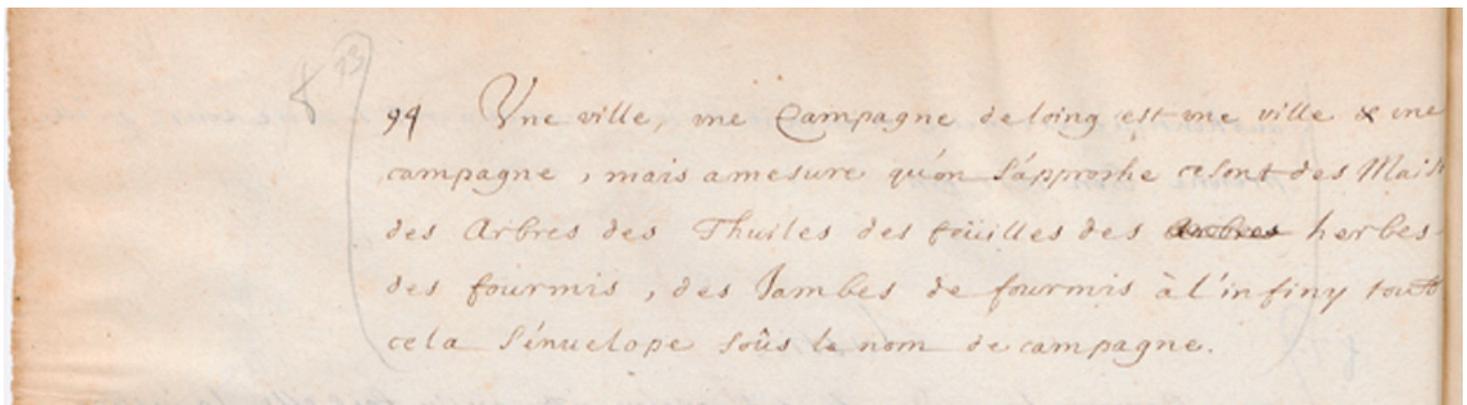
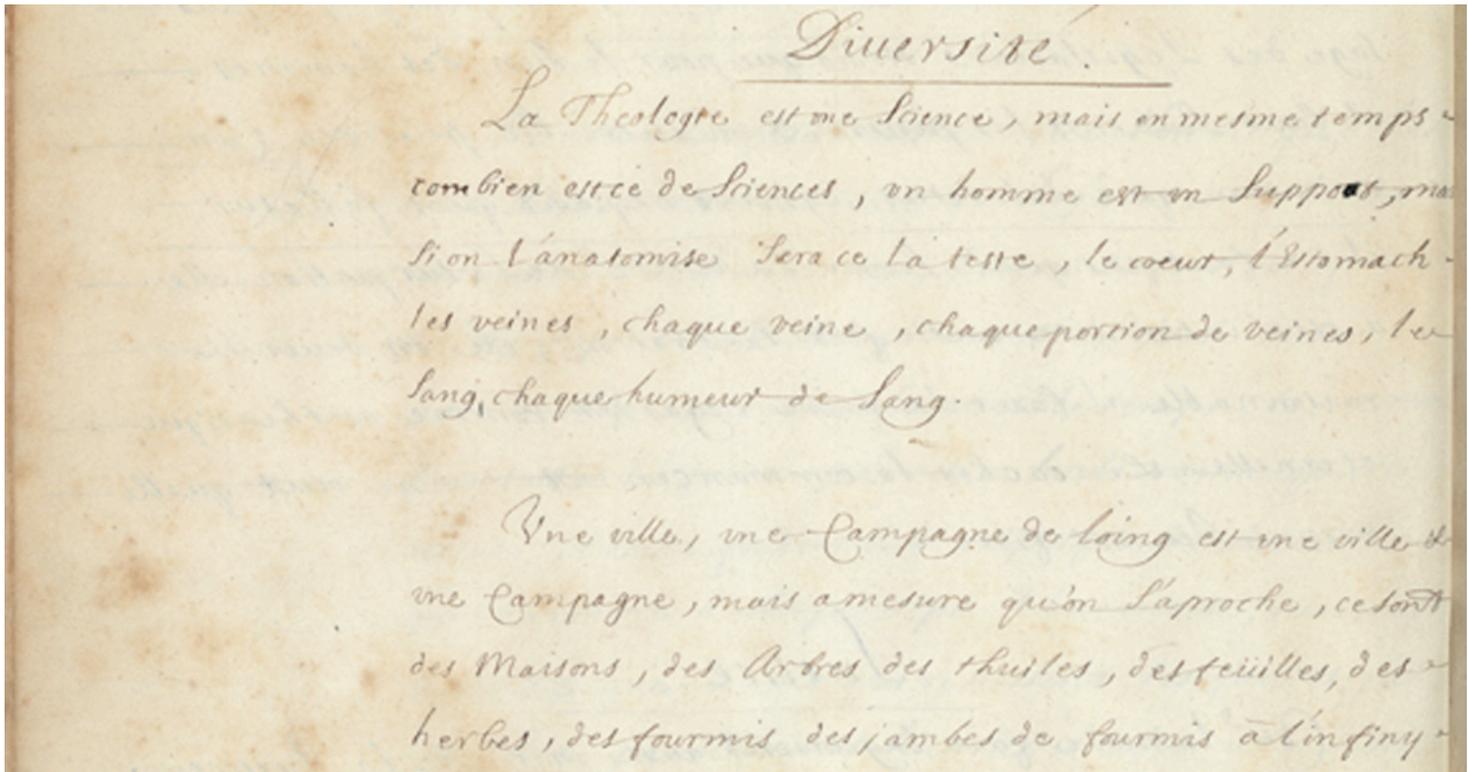


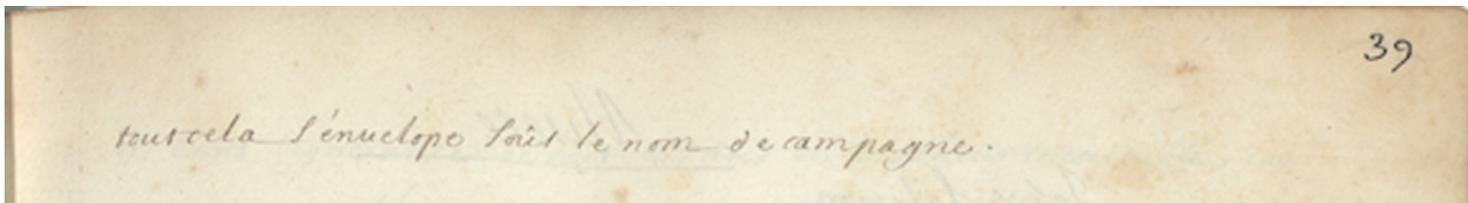
Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 19C₁, p. 19 v° (L'image du texte est tronquée à droite : il faut lire Mais[ons])Le copiste avait écrit *arbres* au lieu de *herbes* mais il a corrigé de lui-même.

C₂, p. 38 (L'image du texte est tronquée à droite : il faut lire *est un suppot, ma[is]*)



Est-ce que le copiste avait écrit *support* au lieu de *suppot* ? l'avant dernière lettre a été recouverte d'encre.

C₂, p. 39



Marques en marge de C₁ (concordance au crayon, petit trait à la sanguine), et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte. La lecture moderne diffère légèrement de ce texte :

Copies C₁ et C₂ : chaque portion de veines ; lecture actuelle : chaque portion de veine

Copies C₁ et C₂ : chaque humeur de sang ; lecture actuelle : chaque humeur du sang

Copies C₁ et C₂ : une campagne de loin est une ville ; lecture actuelle : une campagne de loin c'est une ville.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.