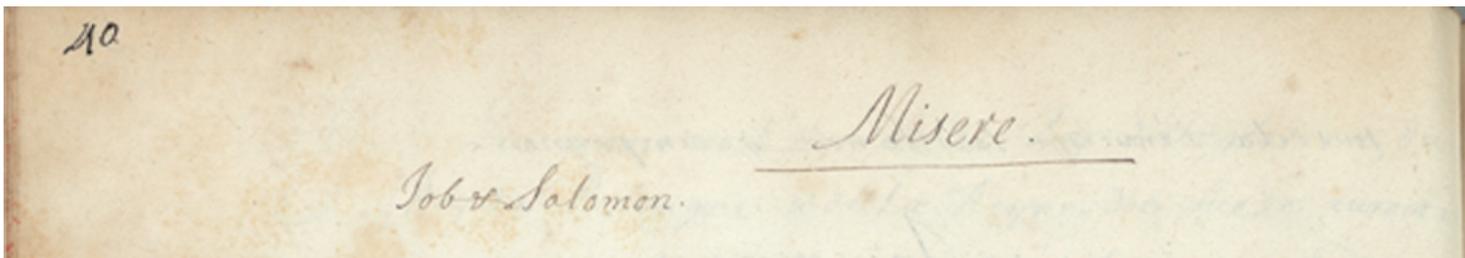


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 21



C₂, p. 40



Marques en marge de C₁ (concordance au crayon), et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les Copies considèrent manifestement le mot *Misère* comme un titre.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.