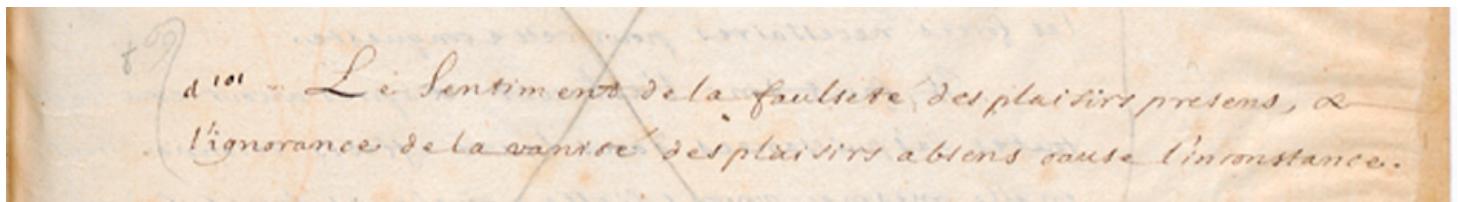
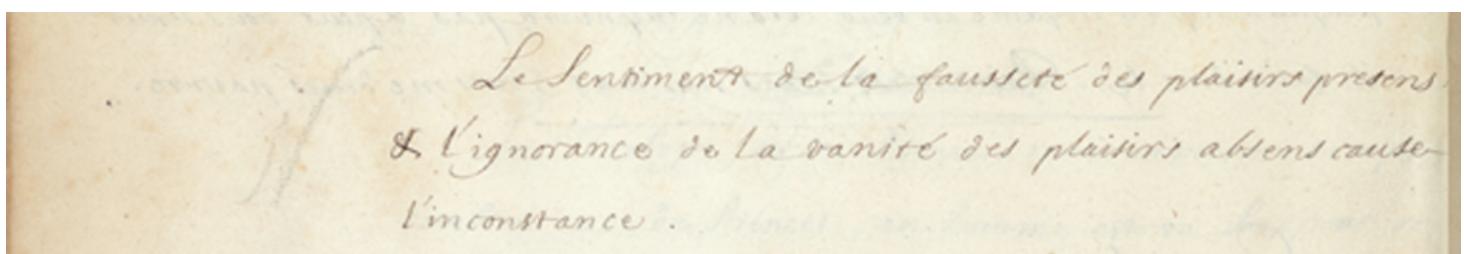


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 21

Avertissement : les traits qui semblent barrer le texte sont en fait au verso du papier. Ils sont visibles par transparence.

C₂, p. 40

Marques en marge de C₁ (concordance au crayon et lettre à la plume), et de C₂ (N au crayon) : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux Copies transcrivent un texte conforme au papier original.

Le copiste utilise la graphie archaïque *faulseté* pour *fausseté* dans C₁ alors que la graphie est plus moderne dans C₂.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.