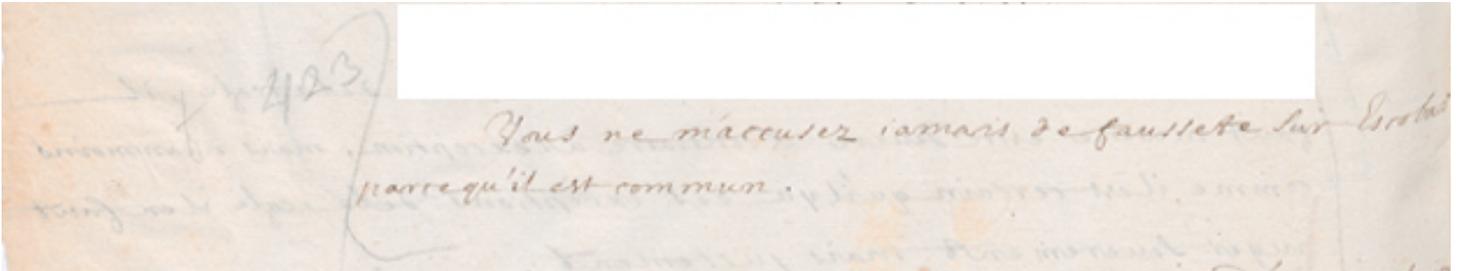


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

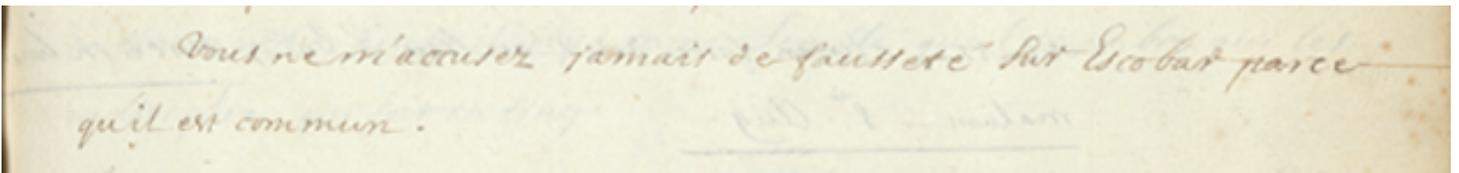
C₁, p. 367 v°



Transcription de C₁

Vous ne m'accusez jamais de faussete sur Escobar
parce qu'il est commun.

C₂, p. 325



Transcription de C₂

Vous ne m'accusez jamais de fausseté sur Escobar parce
qu'il est commun.

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon, n° 118 à la plume) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a regroupé ce fragment avec le précédent (n° 118).

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.

Que ce soit dans C₁ ou dans C₂, le copiste a regroupé le texte de ce fragment avec le précédent bien qu'ils soient écrits sur deux papiers séparés. Il est curieux de constater que la personne qui a numéroté les textes les a aussi regroupés, d'autant que, comme l'indique E. Havet, les deux notes seraient destinées aux *Provinciales*. Mais le regroupement dans les Copies semble plutôt provenir de ce que les deux papiers ont été collés sur la même page (423) dans le *Recueil des Originaux*.