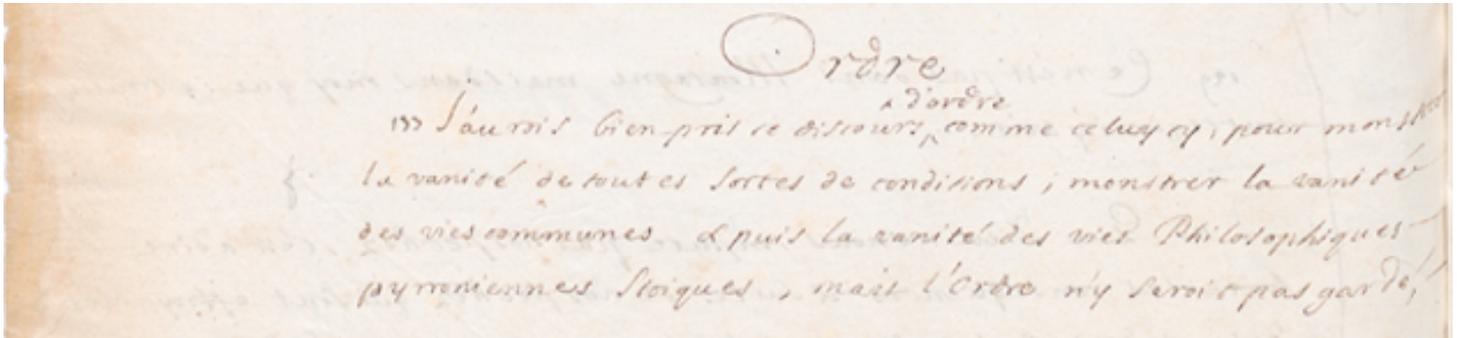
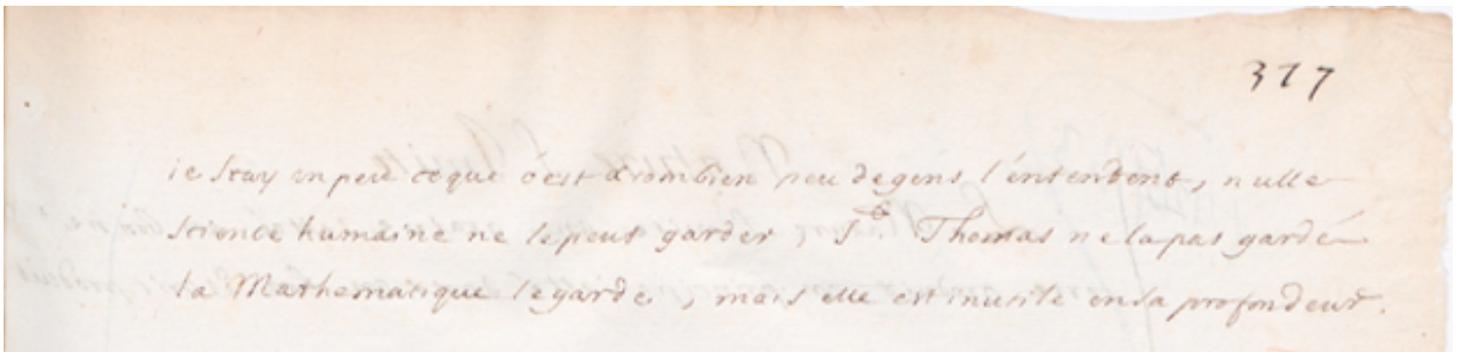


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 375 v°



C₁, p. 377



Transcription de C₁

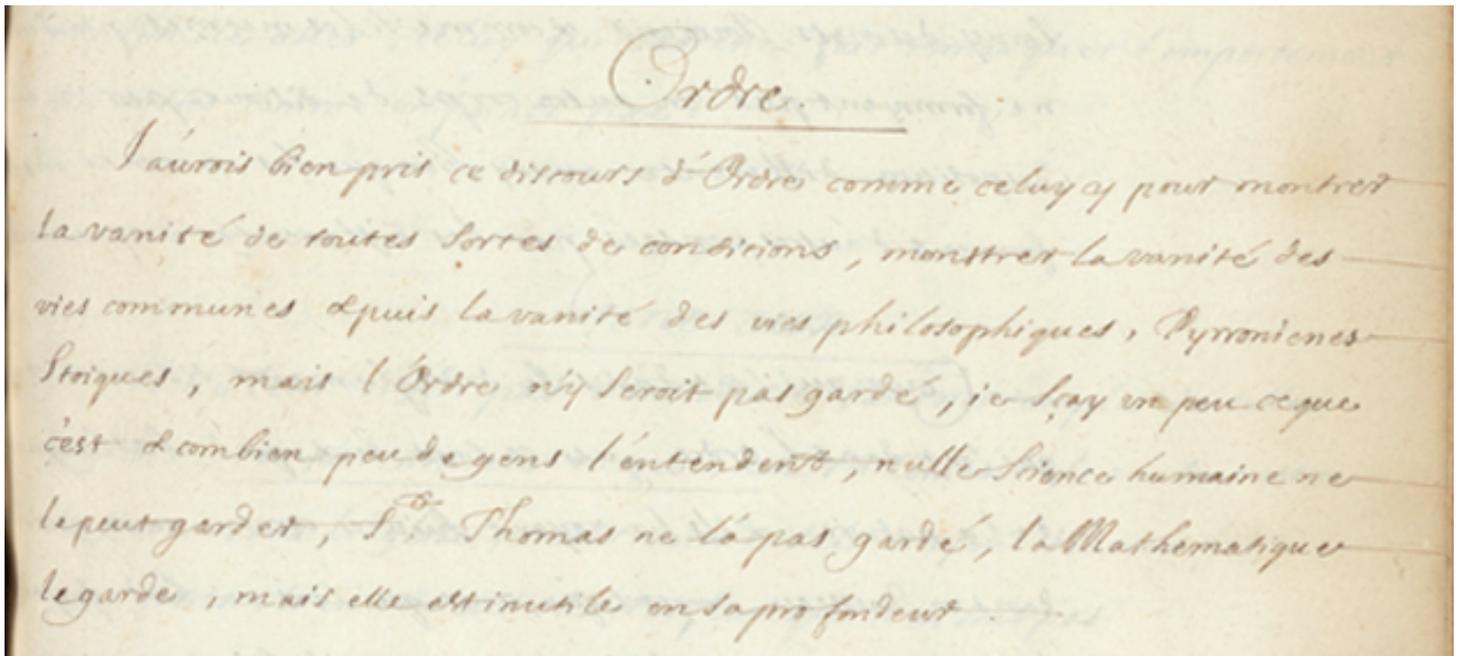
Ordre

[^] d'ordre

133 J'aurois bien pris ce discours[^] comme celui cy, pour monst^rer la vanité de toutes sortes de conditions ; monst^rer la vanité des vies communes & puis la vanité des vies Philosophiques pyrroniennes Stoiques, mais l'Ordre n'y seroit pas gardé,

[p. 377]

je scay un peu ce que c'est & combien peu de gens l'entendent, nulle science humaine ne le peut garder, S^t. Thomas ne la pas gardé la Mathématique le garde, mais elle est inutile en sa profondeur.

C₂, p. 335Transcription de C₂Ordre.

J'aurois bien pris ce discours d'Ordre comme celui cy pour montrer la vanité de toutes sortes de conditions, monstret la vanité des vies communes & puis la vanité des vies philosophiques, Pyrroniennes Stoiques, mais l'Ordre n'y seroit pas gardé, je sçay un peu ce que c'est & combien peu de gens l'entendent, nulle Science humaine ne le peut garder, S^t. Thomas ne l'a pas gardé, la Mathématique le garde, mais elle est inutile en sa profondeur.

*

Marques en marge de C₁ (8 au crayon, n° 133 à la plume) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

La personne qui marque habituellement au crayon, dans la marge, la concordance entre la Copie C₁ et le *Recueil des originaux*, n'a cette fois-ci rien marqué puisque le papier est perdu. Mais elle a quand même écrit une sorte de 8 dont le rôle semble être parfois en lien avec la numérotation des textes :

quand le papier est présent dans le *Recueil*, la personne marque dans C₁ les éléments de la concordance avec le *Recueil*, ainsi qu'une sorte de 8 ; mais la personne qui numérote les textes ne tient pas toujours compte des changements de fragments ;

quand le papier est absent du *Recueil*, le 8 n'est pas toujours marqué : par exemple, dans le dossier courant,

- Laf. 645, Sel. 530 : pas de 8 - pas de numéro : le texte est regroupé avec le fragment précédent ;
- Laf. 664, Sel. 545 : pas de 8 - pas de numéro : le texte est regroupé avec le fragment précédent ;
- Laf. 688, Sel. 567 : pas de 8 - pas de numéro : le texte est regroupé avec le fragment précédent ;
- Laf. 693, Sel. 572 : pas de 8 - pas de numéro : le texte est regroupé avec le fragment précédent ;

texte courant : un 8 - le texte a été numéroté.

Laf. 695, Sel. 574 : un 8 - le texte a été numéroté ;

Dans ce cas de figure, il semble que le 8 serve de moyen de communication entre la personne qui marque la concordance entre C_1 et le *Recueil* et celle qui numérote les textes dans C_1 .

Ce n'est cependant pas le cas dans *Grandeur 3* (Laf. 107, Sel. 139), *Grandeur 4* (Laf. 108, Sel. 140) ou *Contrariétés 4* (Laf. 121, Sel. 154) : pas de 8 - le texte a été numéroté.

Dans *Grandeur 8* (Laf. 112, Sel. 144) et *Contrariétés 1* (Laf. 119, Sel. 151) le fragment est marqué d'un 8 et le texte a été numéroté.

Les Copies transcrivent le même texte. Le papier original ayant disparu, elles servent de texte de référence.