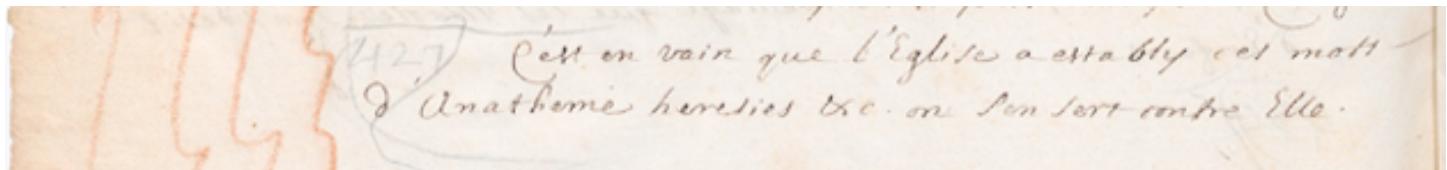
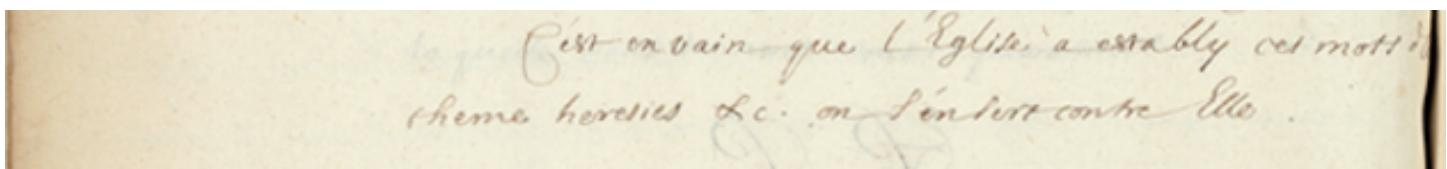


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 381 v°Transcription de C₁

C'est en vain que l'Eglise a estably ces mots
d'Anathème heresies &c. on s'en sert contre Elle.

C₂, p. 341 v° (l'image du texte est incomplète à droite)Transcription de C₂

C'est en vain que L'Eglise a estably ces mots d'[Ana-]
theme heresies &c. on s'en sert contre Elle.

*

Marque en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon, vaguelettes à la sanguine) : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a regroupé cette note avec le fragment précédent (n° 144).

Dans C₁, la note est signalée par des vagues tracées à la sanguine : selon Pérouse Marie, *L'invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Paris, Champion, p. 35, ces signes signaleraient des textes polémiques, qu'il ne fallait donc pas intégrer dans l'édition de Port-Royal. La note n'a pas été retenue dans l'édition.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.

Le copiste n'a pas séparé cette note de la note précédente, ce qui fait qu'elle a échappé à L. Lafuma qui pensait qu'elle était absente des Copies : Lafuma (éd. de 1952) l'a ainsi éditée dans le chapitre *Le recueil original* avec les papiers non retrouvés dans les Copies, sous le numéro 970.