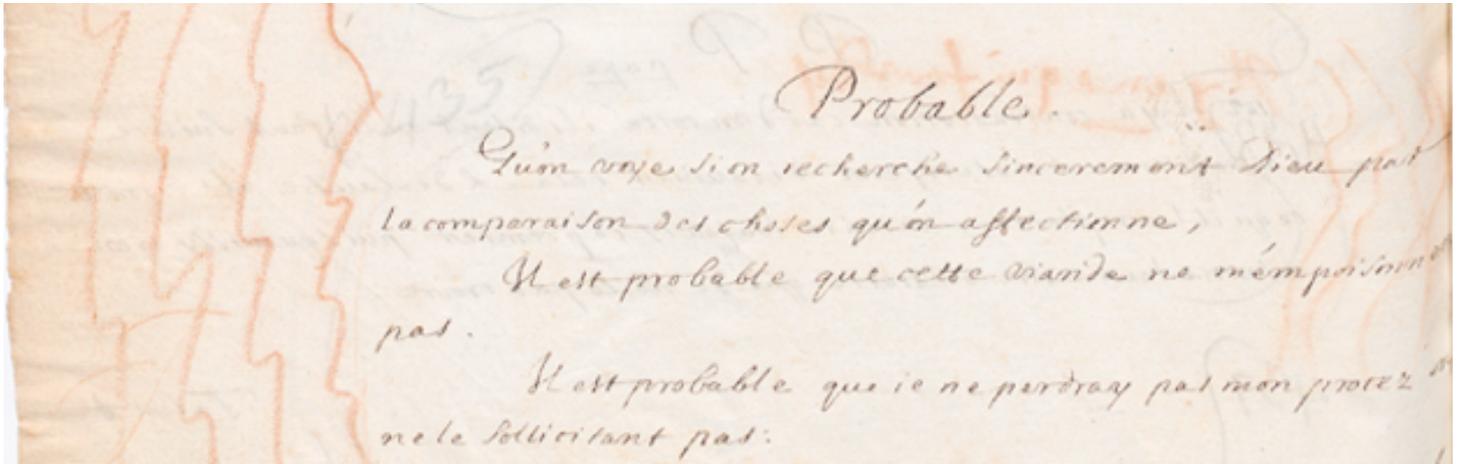


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 381 v° (l'image du texte est déformée et incomplète à droite)

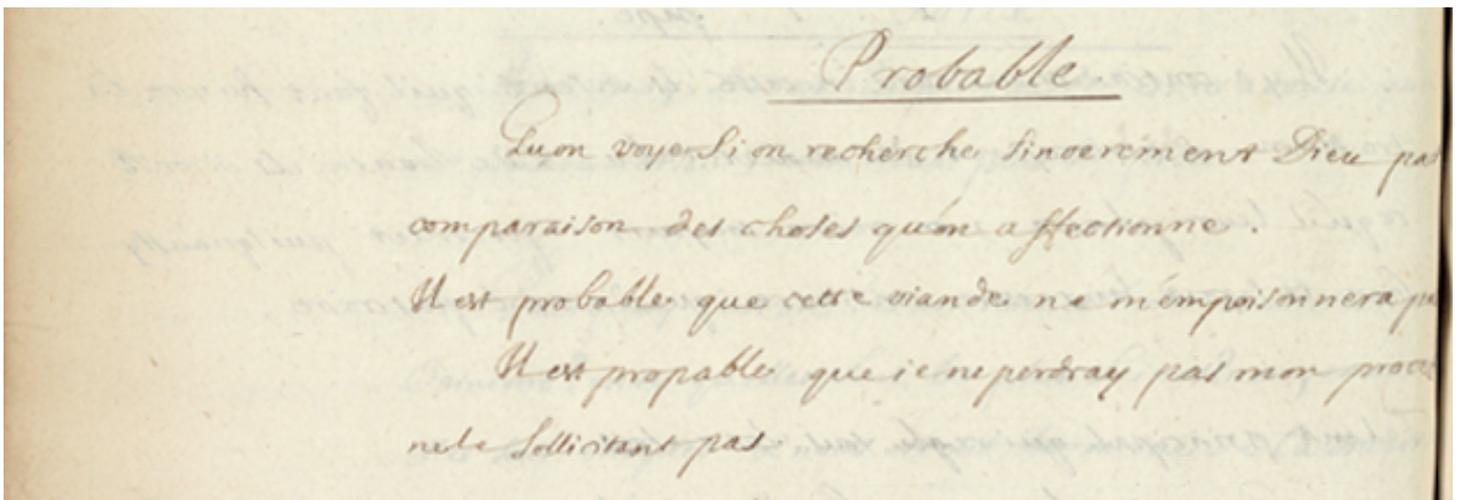


Transcription de C<sub>1</sub>

Probable.

Qu'on voye si on recherche sincerement Dieu par  
la comparaison des choses qu'on affectionne,  
Il est probable que cette viande ne m'empoisonne[ra]  
pas.  
Il est probable que je ne perdray pas mon procez [en]  
ne le sollicitant pas.

C<sub>2</sub>, p. 341 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



### Transcription de C<sub>2</sub>

Probable.

-----  
Quon voye si on recherche sincerement Dieu par [la]  
comparaison des choses qu'on affectionne.

Il est probable que cette viande ne m'empoisonnera pa[s.]

Il est propable que je ne perdray pas mon procez [en]  
ne le sollicitant pas.

\*

Marque en marge de C<sub>1</sub> (concordance, accolade et 8 au crayon, vaguelettes à la sanguine) et présentation des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. La personne qui a numéroté les textes dans C<sub>1</sub> a regroupé ce fragment avec les deux fragments précédents (n° 144).

Dans C<sub>1</sub>, le fragment est signalé par des vagues tracées à la sanguine : selon Pérouse Marie, *L'invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Paris, Champion, p. 35, ces signes signaleraient des textes polémiques, qu'il ne fallait donc pas intégrer dans l'édition de Port-Royal. Le fragment n'a pas été retenu dans l'édition.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original à une exception près : elles transcrivent

*en ne le sollicitant pas* au lieu de *en ne sollicitant pas*.

Dans C<sub>2</sub>, Le copiste a écrit par inadvertance *propable* au lieu de *probable*.