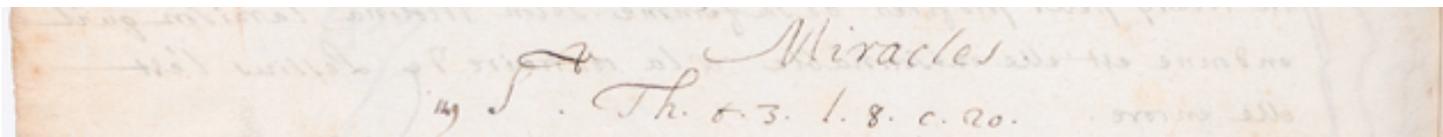


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 383 v°

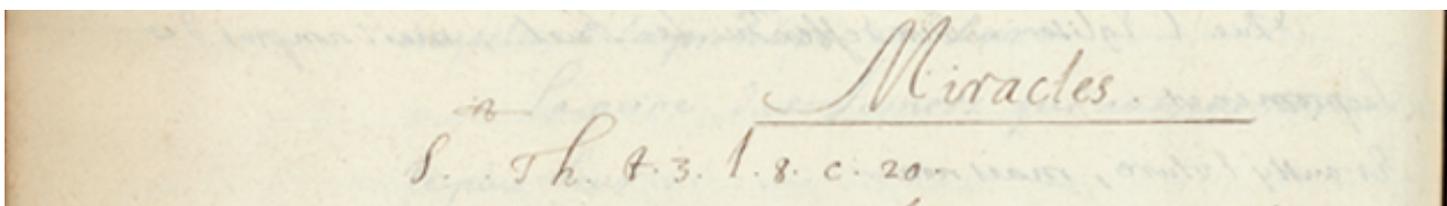


Transcription de C₁

Miracles.

149 S^t. Th. t. 3. l. 8. c. 20.

C₂, p. 343 v°



Transcription de C₂

Miracles.

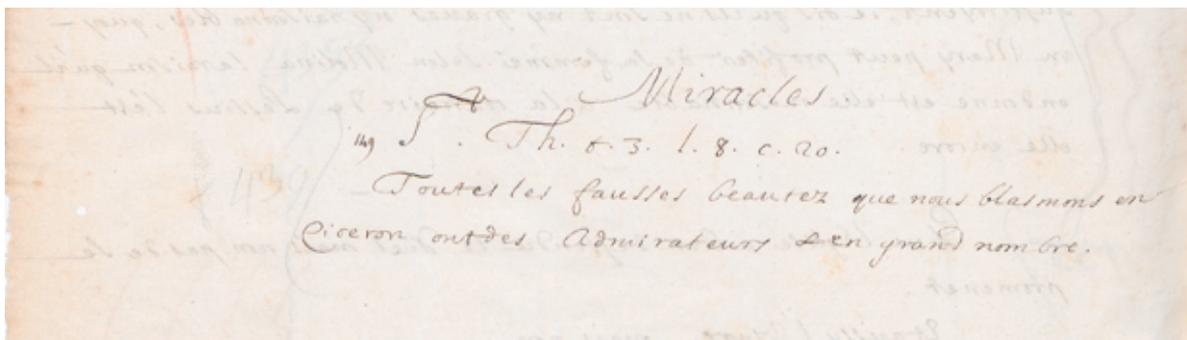
S^t. Th. t. 3. l. 8. c. 20.

*

Marque en marge de C₁ (n° 149 à la plume) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les Copies transcrivent le même texte et servent de référence puisque le papier original a disparu.

Est-ce que le premier copiste a cru que ce titre et cette référence étaient associés au fragment suivant ? Les Copies transcrivent la note qui suit *Toutes les fausses beautés que nous blâmons en Cicéron ont des admirateurs et en grand nombre* sans la séparer de la référence par un espace blanc :



pourtant, bien que l'on puisse supposer que le copiste n'a pas compris à quoi correspondait la référence, la note sur Cicéron n'a rien à voir avec le titre *Miracles*.