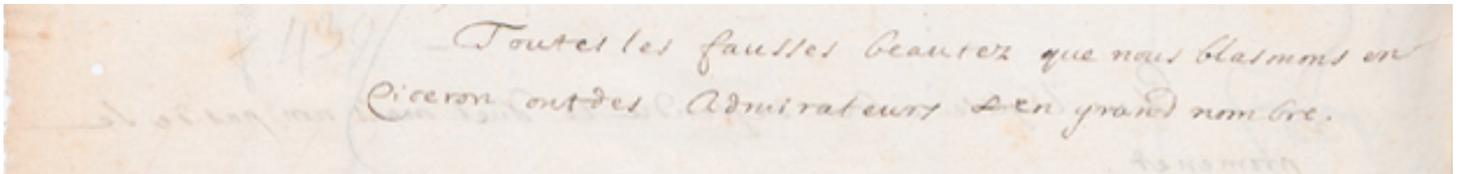


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

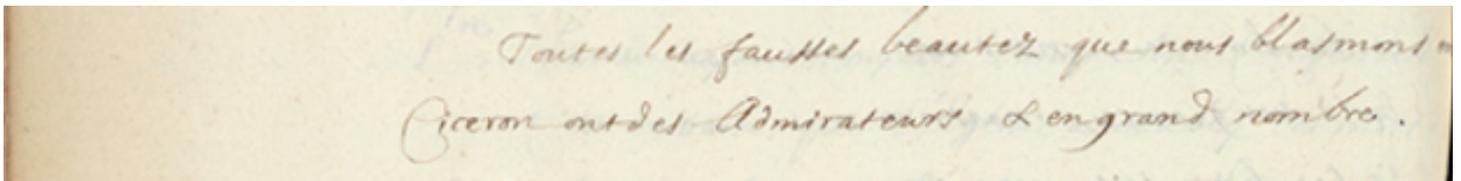
C₁, p. 383 v°



Transcription de C₁

Toutes les fausses beautez que nous blasmons en Ciceron ont des Admirateurs & en grand nombre.

C₂, p. 343 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



Transcription de C₂

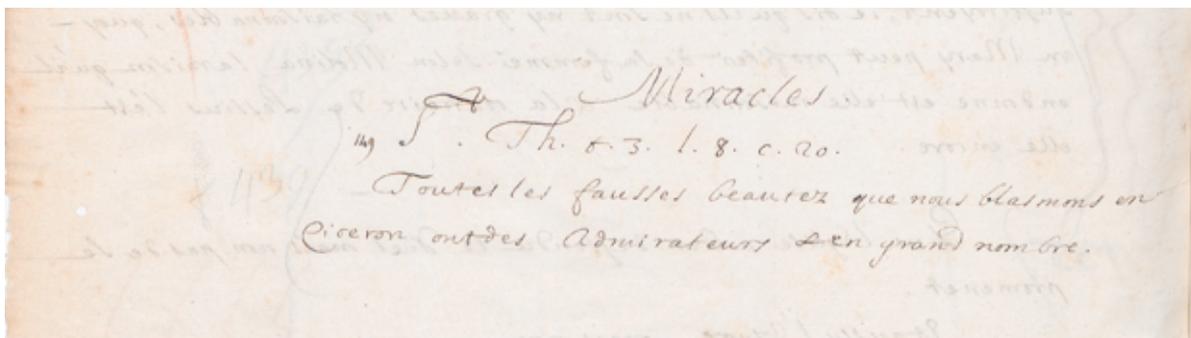
Toutes les fausses beautez que nous blasmons en Ciceron ont des Admirateurs & en grand nombre.

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon) : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a regroupé ce fragment avec le fragment précédent (n° 149).

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.

Est-ce que le premier copiste a cru que le fragment précédent, dont le papier original est perdu, était associé au fragment suivant ? Les Copies transcrivent le fragment sans le séparer du fragment précédent par un espace blanc :



pourtant, bien que l'on puisse supposer que le copiste n'a pas compris à quoi correspondait la référence, la note n'a rien à voir avec le titre *Miracles*.