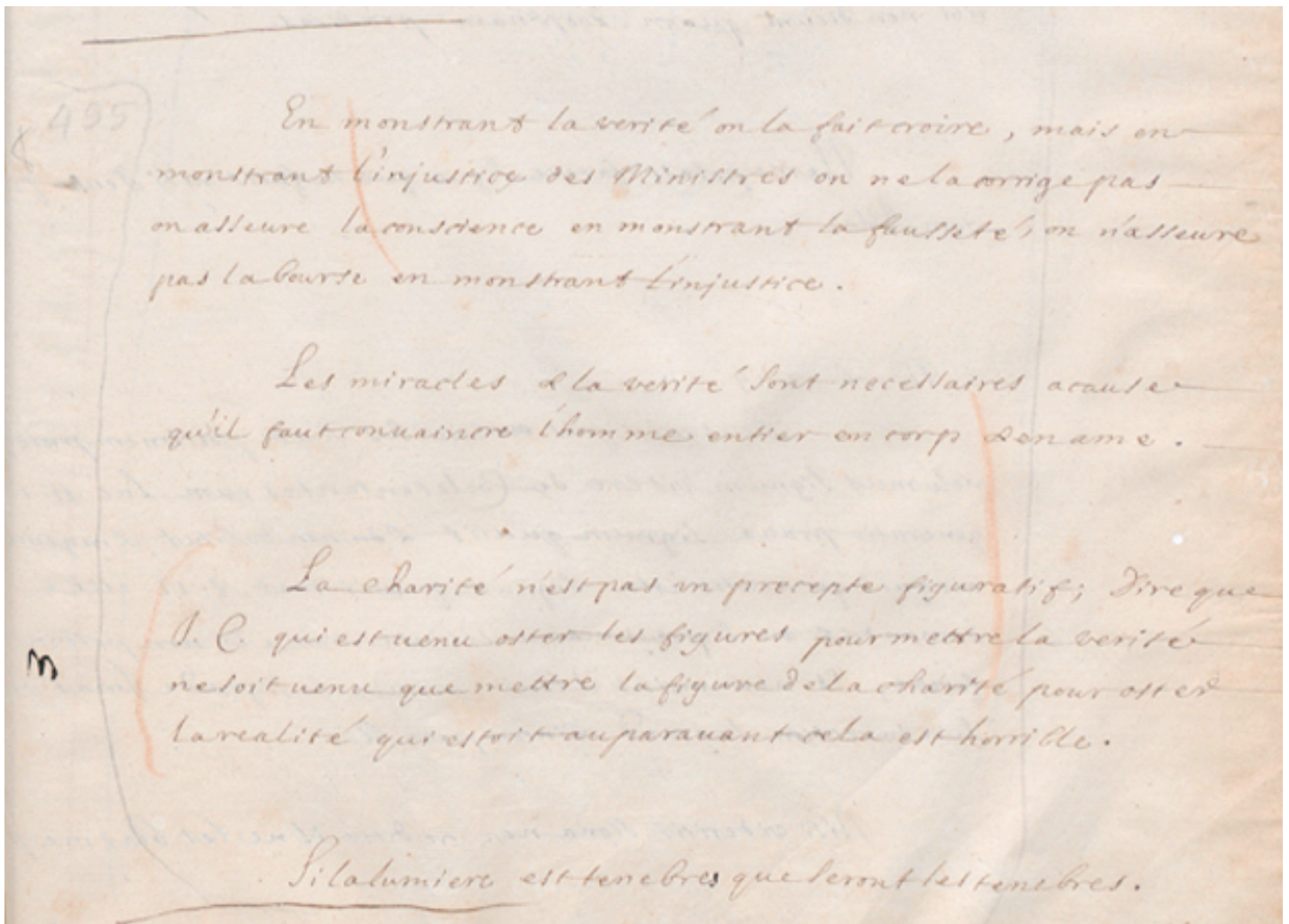


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 449



Avertissement : seules les marques situées à gauche du texte concernent ce fragment. Les autres marques (y compris le trait qui semble barrer la première note) proviennent du verso de la page 447.

Transcription de C₁

En montrant la verité on la fait croire, mais en
montrant l'injustice des Ministres on ne la corrige pas
on assure la conscience en montrant la fausseté, on n'assure
pas la bourse en montrant L'injustice.

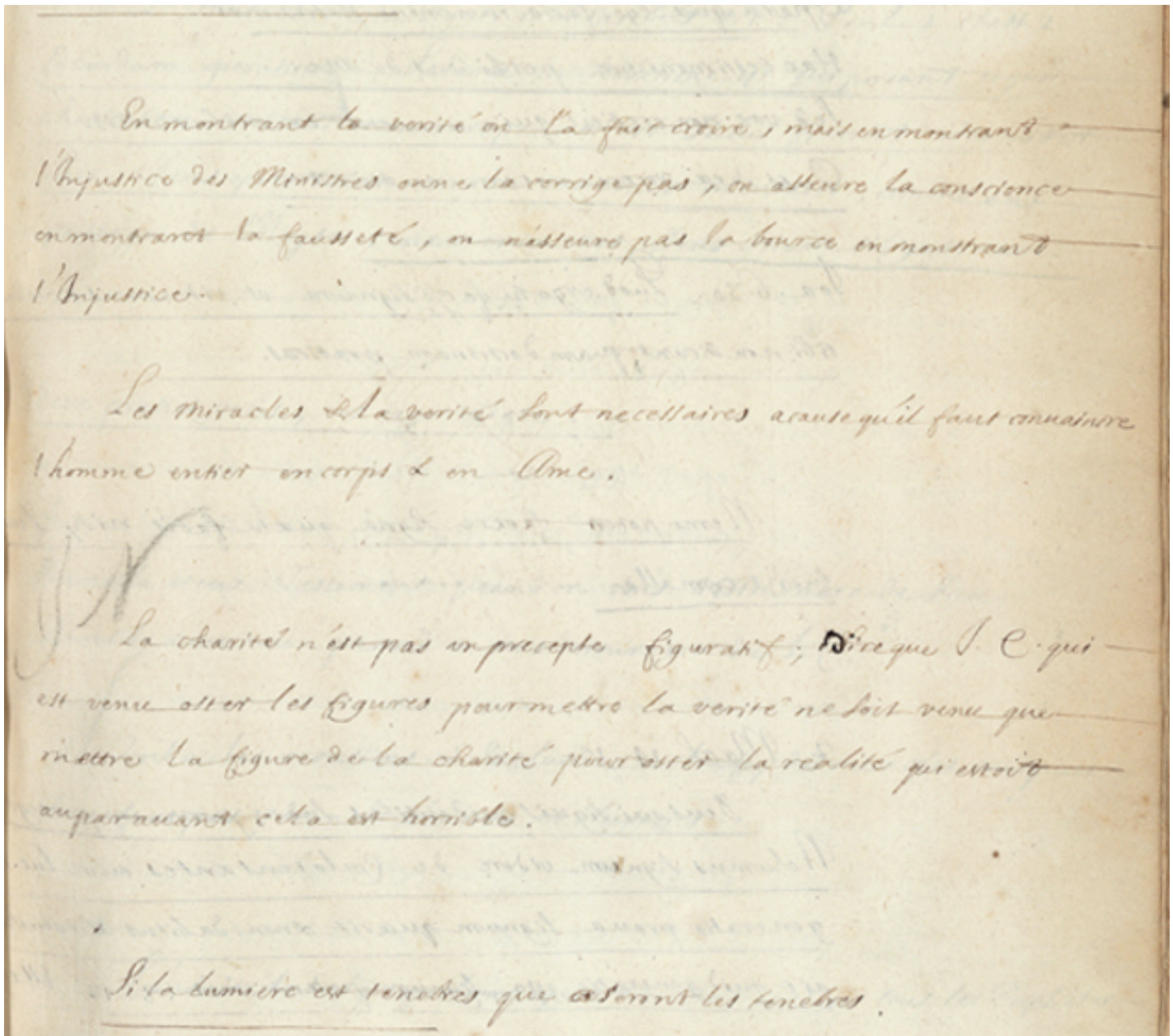
Les miracles & la verité sont necessaires a cause
qu'il faut convaincre l'homme entier en corps & en ame.

La charité n'est pas un precepte figuratif ; Dire que
J. C. qui est venu oster les figures pour mettre la verité

ne soit venu que mettre la figure de la charité pour oster
la réalité qui estoit auparavant cela est horrible.

Si la lumière est tenebres que seront les tenebres.

C₂, p. 247



Transcription de C₂

En montrant la verité on la fait croire, mais en montrant
l'Injustice des Ministres on ne la corrige pas, on assure la conscience
en montrant la fausseté, on n'assure pas la bourse en montrant
l'Injustice.

Les Miracles & La verité sont necessaires acause qu'il faut convaincre
l'homme entier en corps & en Ame.

La charité n'est pas un precepte figuratif ; dire que J. C. qui
est venu oster les figures pour mettre la verité ne soit venu que
mettre la figure de la charité pour oster la realité qui estoit
auparavant cela est horrible.

Si la lumiere est tenebres que seront les tenebres.

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon, traits à la sanguine, *m* à l'encre noire) et de C₂ (*J N* au crayon) : voir la description des Copies C₁ et C₂. Dans C₁, la personne qui numérote les textes a regroupé sous le n° 192 tous les fragments du dossier *Miracles* II et une partie du dossier *Miracles* III, jusqu'au texte intitulé *Athées*, p. 463. Le copiste a séparé ce fragment du fragment précédent et du fragment suivant dans les deux Copies.

Dans C₁, un paragraphe a été signalé dans la marge par un trait à la sanguine et un *m* écrit à l'encre noire. C'est la seule note du fragment qui ait été intégrée dans l'édition en 1670 (chapitre *Pensées chrestiennes*).

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.