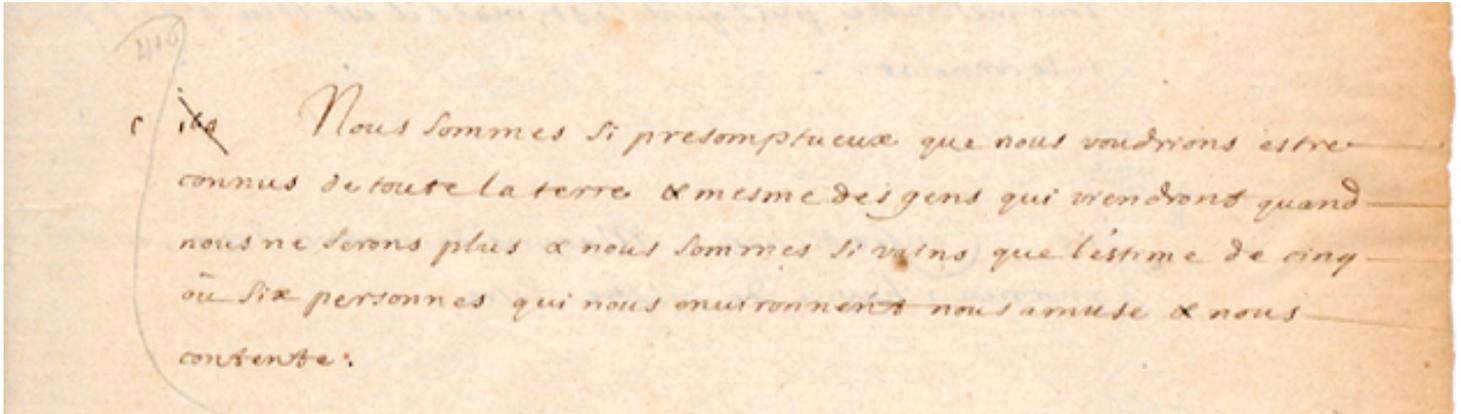
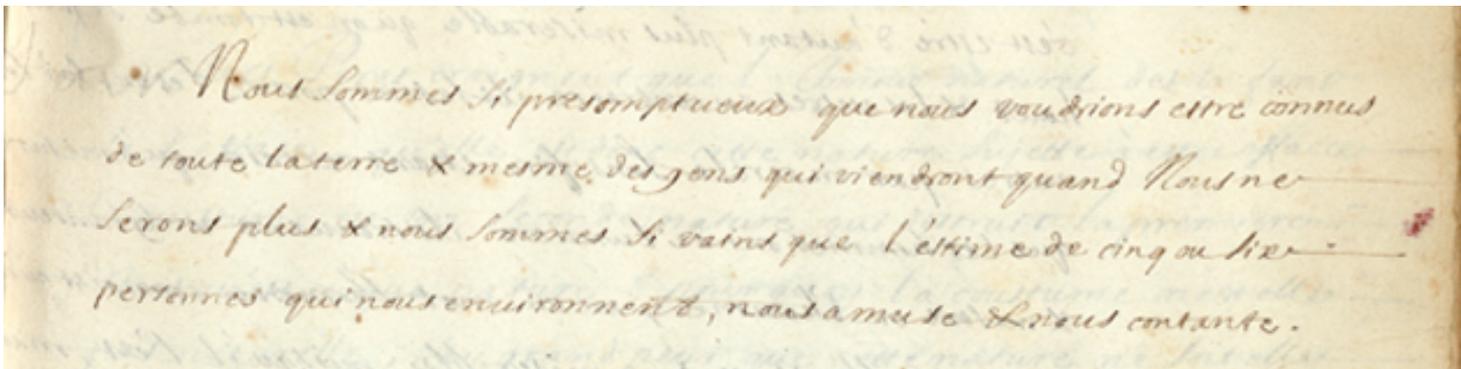


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 45



C<sub>2</sub>, p. 65



Marques en marge de C<sub>1</sub> (lettre à la plume, concordance au crayon) et de C<sub>2</sub> (J et N au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Le paragraphe a été numéroté 164 (ajout tardif), puis ce numéro a été barré. Pourtant aucun autre paragraphe ne porte ce numéro ; le précédent a été numéroté 163 et le suivant, 165.

Dans la page 45 de la Copie C<sub>1</sub>, tous les paragraphes sont marqués d'un signe en forme de 8, sauf celui dont le numéro est barré. Ce signe n'a apparemment pas de lien direct avec la concordance, car les paragraphes précédents correspondent à un papier perdu. Nous ignorons encore la signification exacte de ces 8. Il est possible qu'ils soient postérieurs à la concordance, à moins qu'ils ne soient le fait d'un éditeur du XVIII<sup>e</sup> s.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte conforme à l'original.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.