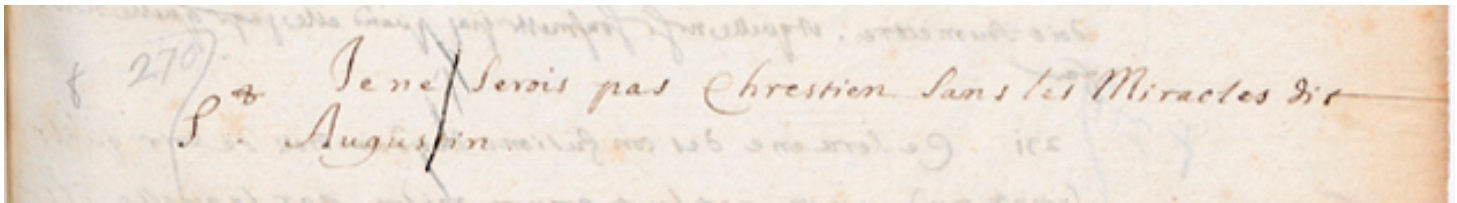
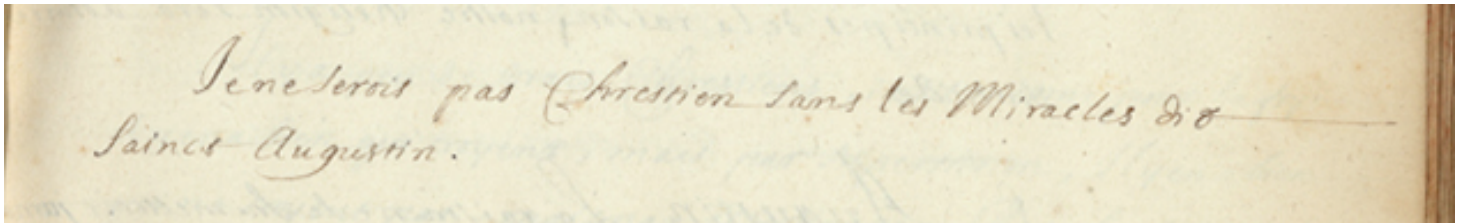


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 81



C<sub>2</sub>, p. 107



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Si le texte a été barré dans C<sub>1</sub>, ce n'est pas le cas dans C<sub>2</sub> et il n'est pas barré sur le papier original. La "suppression" de ce texte dans C<sub>1</sub> est probablement due au correcteur qui est aussi intervenu dans la même page sur les fragments *Soumission 4* et 5<sup>1</sup>.

Les deux Copies proposent le même état du texte, conforme au papier original.

Le texte est nettement séparé des autres fragments dans les deux Copies.

<sup>1</sup> P. Faugère a identifié le correcteur comme étant Pierre Nicole.