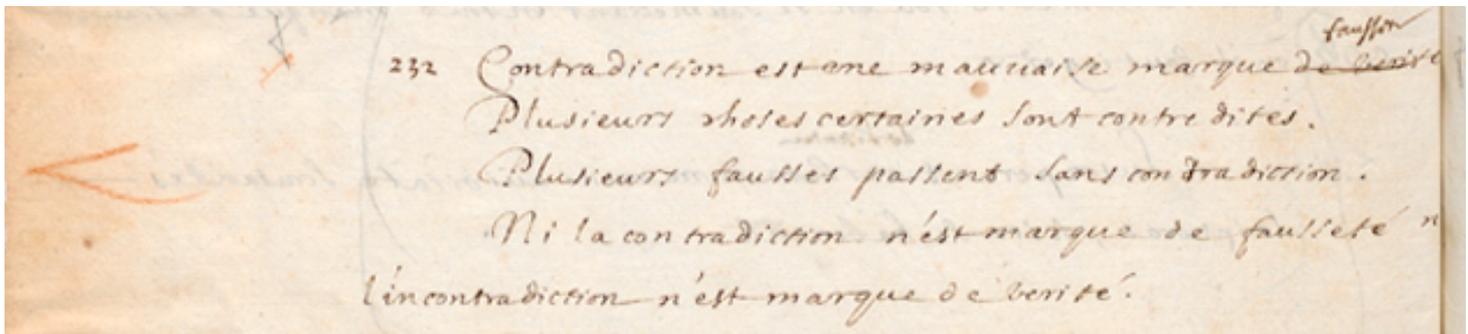
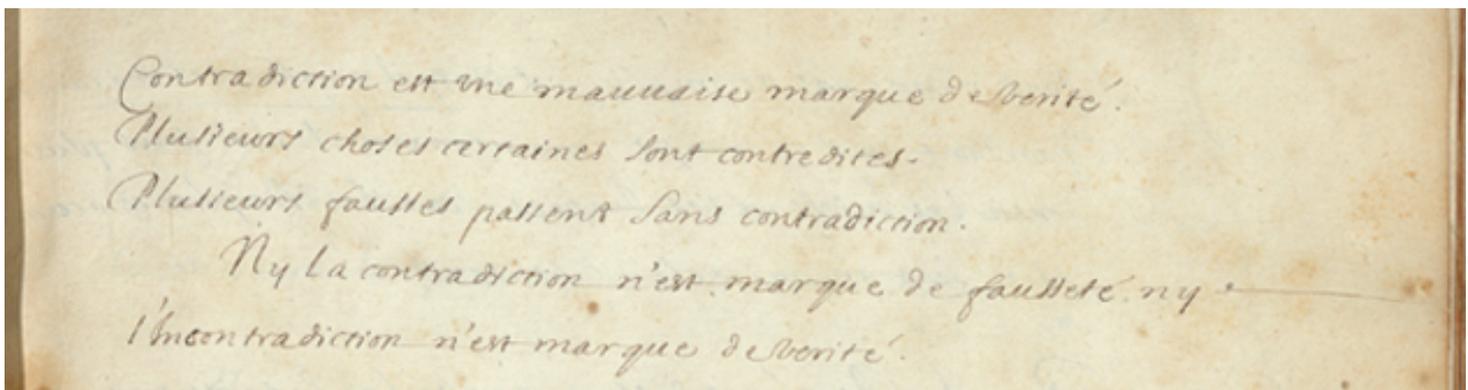


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 81 v° (l'image du texte est incomplète à droite)

fausseté

232 *Contradiction est une mauvaise marque de vérité*  
 Plusieurs choses certaines sont contredites.  
 Plusieurs fautes passent sans contradiction.  
 Ni la contradiction n'est marque de fausseté n[i]  
 l'incontradiction n'est marque de vérité.

C<sub>2</sub>, p. 109

Remarque : dans C<sub>2</sub>, le copiste transcrit les trois premières lignes sans retrait. C'est souvent le cas lorsque le paragraphe est limité à une seule ligne de texte ; cela suppose qu'il peut le savoir avant de commencer à écrire le paragraphe. Ce n'est pas le cas dans C<sub>1</sub>.

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, signe < à la sanguine) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme au papier original et ne proposent pas la première phrase comme un titre.

Une correction <sup>1</sup> a été portée sur le texte dans C<sub>1</sub> : elle propose de corriger *Contradiction est une mauvaise marque de vérité* par *Contradiction est une mauvaise marque de fausseté*. Le fragment a été retenu dans l'édition de Port-Royal mais sans ce texte.

<sup>1</sup> P. Faugère a identifié le correcteur comme étant Pierre Nicole.

Le texte est nettement séparé des autres fragments dans les deux Copies.