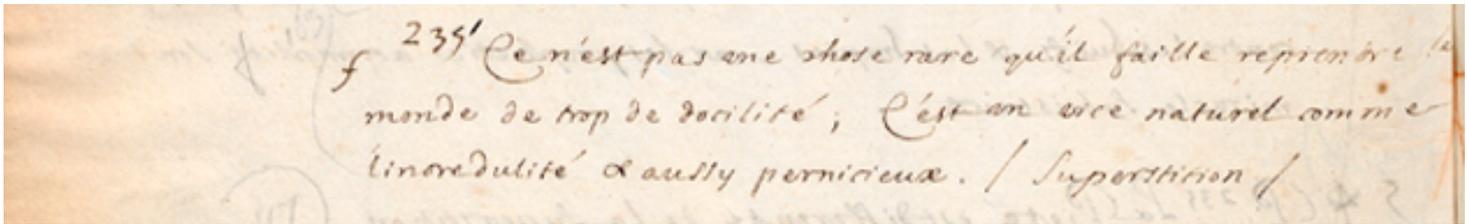
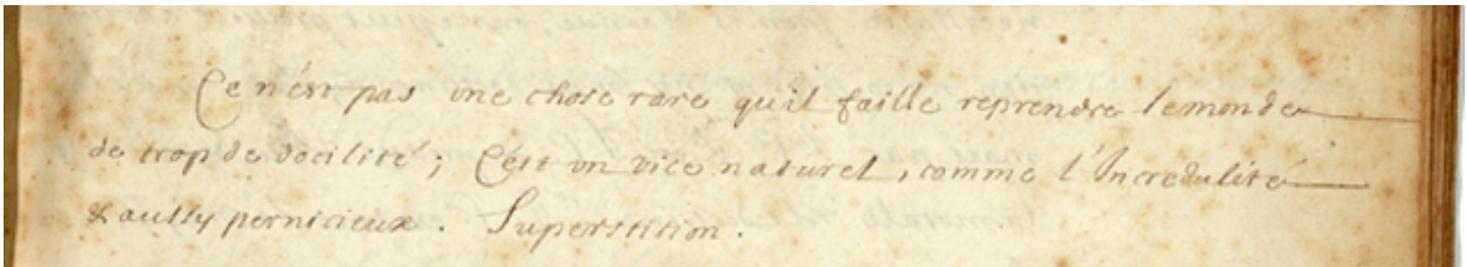


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 83 v°C₂, p. 111

Marques en marge de C₁ (concordance au crayon, lettre et chiffres à la plume) : voir la description des Copies C₁ et C₂. Le texte a été numéroté 235 comme le fragment *Soumission* 15. Un signe *prime* a été ajouté ensuite dans une encre plus foncée.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte en un seul paragraphe, conforme à l'original. Si le copiste a conservé dans C₁ les signes / avant et après *Superstition*, il les a supprimés dans C₂. Ces signes, qui ont été écrits par Pascal sur le papier original (RO 163-3), semblent indiquer qu'il faut mettre à part le texte concerné. Il est possible que Pascal n'avait pas assez de place sous le texte pour y ajouter ce mot.

Le texte est nettement séparé des autres fragments dans les deux Copies.